

SEZON TEATRAINY 2008/2009



bałtycki teatr dramatyczny  
im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie

# damy i huzary

aleksander  
fredro



premiera 20 września 2008

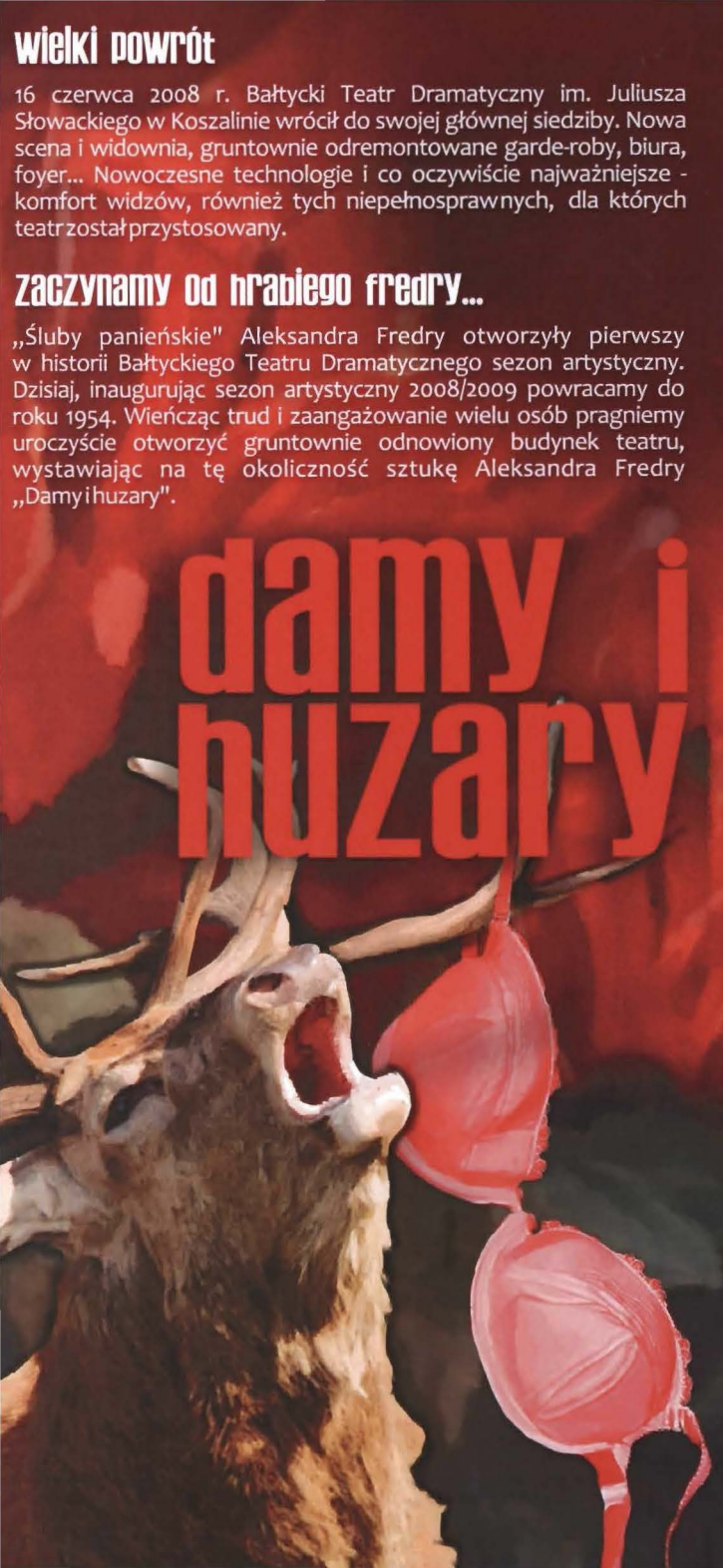
# wielki powrót

16 czerwca 2008 r. Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie wrócił do swojej głównej siedziby. Nowa scena i widownia, gruntownie odremontowane garde-roby, biura, foyer... Nowoczesne technologie i co oczywiście najważniejsze - komfort widzów, również tych niepełnosprawnych, dla których teatr został przystosowany.

## Zaczynamy od hrabiego Fredry...

„Śluby panięskie” Aleksandra Fredry otworzyły pierwszy w historii Bałtyckiego Teatru Dramatycznego sezon artystyczny. Dzisiaj, inaugurując sezon artystyczny 2008/2009 powracamy do roku 1954. Wieńcząc trud i zaangażowanie wielu osób pragniemy uroczystie otworzyć gruntownie odnowiony budynek teatru, wystawiając na tę okoliczność sztukę Aleksandra Fredry „Damy i huzary”.

# damy i huzary



Aleksander hr. Fredro

## „Damy i huzary”

reżyseria: Piotr Ziniewicz  
scenografia i kostiumy: Iza Toroniewicz  
muzyka: Paweł Kolenda

MAJOR .....	Zdzisław Derebecki Stanisław Górka (gościnnie)
ROTMISTRZ .....	Wiesław Zanowicz (gościnnie)
PORUCZNIK .....	Jacek Zdrojewski
KAPELAN .....	Leszek Żentara
GRZEGORZ .....	Piotr Krótki
REMBO .....	Wojciech Broda-Żurawski Jacek Piotrowski
PANI ORGONOWA .....	Grażyna Korin (gościnnie)
PANI DYNDALSKA .....	Małgorzata Wiercioch
PANNA ANIELA .....	Katarzyna Ulicka-Pyda
ZOFIA .....	Izabela Zuzanna Czajkowska
FRUZIA .....	Beata Niedziela
JÓZIA .....	Anna Przedpeńska (gościnnie)
ZUZIA .....	Aleksandra Padzikowska

inspicjent sufler - Hanna Student  
asystent reżysera - Aleksandra Padzikowska  
realizacja światła - Marek Płocharski  
realizacja dźwięku - Piotr Bartoszewski

premiera 20 września 2008

# Otwarcie teatru po kapitalnym remoncie

POD HONOROWYM PATRONATEM



MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA  
ZACHODNIOPOMORSKIEGO  
WŁADYSŁAWA HUSEJKO

PREZYDENTA MIASTA KOSZALINA  
MIROSLAWA  
MIKIETYSKIEGO



## teatr ludzi żarliwych

Stefan Nafalski - pierwszy dyrektor naczelny, Jerzy Jurowski, a także kierownik artystyczny Irena Górska-Damięcka, to „trójka wspólniacy”, która nadała powstałej instytucji nazwę Bałtycki Teatr Dramatyczny. Próby do pierwszej premiery odbywały się w ciasnej świetlicy Ligii Kobiet, potem w sali gimnastycznej Liceum Ogólnokształcącego im. St. Duboisa. Ówczesny teatr, w którym wszystko odbywało się na „wariackich papierach”, Irena Górska nazwała „teatrem ludzi żarliwych”. Powstał on jesienią 1953 r., powołany jako pierwsza w Polsce scena oparta na budzecie Wojewódzkiej Rady Narodowej. Pierwszy sezon artystyczny rozpoczęła premiera sztuki Aleksandra Fredry „Śluby panieńskie” w reż. Ireny Górskiej, ze scenografią Feliksa Krassowskiego. Premiera odbyła się 16 stycznia 1954 r. w budynku Wojewódzkiego Domu Kultury, od którego teatr wynajął scenę na tę okoliczność. Irena Górska-Damięcka nie zważając na przeciwności, trudy, a także na brak stałej siedziby powołała teatr objazdowy. Próby odbywały się w pociągach i wynajętych pokojach... Aktorem nie było łatwo, zwłaszcza, że warunki w których przyszło im występować zwykle były bardzo ciężkie. Nikt jednak nie zrezygnował, nikt nie chciał poddać się bez walki, mając nadzieję, że teatr przetrwa i któregoś dnia otrzyma swoją siedzibę.

## W końcu nadszedł ten dzień...

Był to gmach dawnego kościoła ewangelickiego, wybudowanego w 1906 r., który został wyremontowany i specjalnie przygotowany na potrzeby teatru. 12 kwietnia 1958 roku w budynku na dawnej ulicy Fintera, odbyła się uroczysta premiera „Fantazego” Juliusza Słowackiego. Odtąd Bałtycki Teatr Dramatyczny nosi imię polskiego wieszca.

## Przeprowadzka

Ponad 50 lat budynek teatru służył swoim widzom i artystom. Był wielokrotnie odnawiany i modernizowany. Do tej pory jednak nie było tak gruntownego remontu. Z początkiem marca 2007 roku do budynku przy ulicy Heleny Modrzejewskiej wkroczyła ekipa remontowa. Na czas remontu Bałtycki Teatr Dramatyczny przeniósł swą siedzibę na ulicę Morską 9, do dawnego kina „Muza”.

## tak powstała scena muza...

Sami remontowaliśmy to miejsce, sami tworzyliśmy teatralny klimat. Cały rok dbaliśmy o to, aby Duch Teatru dobrze czuł się w jego murach. Do końca marca 2008 r. na tymczasowej scenie letniej zrealizowaliśmy 9 premier, a Scena Muza na zawsze wpisała się w historię naszego teatru.



16 stycznia 1954 r., zespół po premierze „Ślubów panieńskich” Aleksandra Fredry w reż. Ireny Górskiej.

## Odrobina historii, czyli hrabia Fredro na deskach btd:

- „Śluby panieńskie” \* 16 stycznia 1954 r. \* reż. Irena Górska
- „Mąż i żona” \* 30 listopada 1954 r. \* reż. Irena Górska
- „Zemsta” \* 12 września 1963 r. \* reż. Teresa Żukowska
- „Dyliżans” \* 10 września 1965 r. \* reż. Noemi Korsan
- „Śluby panieńskie” \* 10 lutego 1968 r. \* reż. Eugeniusz Aniszenko
- „Gwałtu, co się dzieje” \* 30 września 1969 r. \* reż. Maciej Prus
- „Pan Jowialski” \* 24 października 1970 r. \* reż. Jerzy Wróblewski
- „Mąż i żona” \* 12 października 1972 r. \* reż. Zdzisław Dąbrowski
- „Damy i huzary” \* 18 czerwca 1976 r. \* reż. Józef Gruda
- „Pierwsza lepsza”
- „List”
- „Nikt mnie nie zna” } 8 grudnia 1978 r. \* reż. Barbara Czaplikowska
- „Gwałtu, co się dzieje” \* 6 listopada 1982 r. \* reż. Marian Glinka
- „Śluby panieńskie” \* 23 stycznia 1988 r. \* reż. Marek Gliński
- „Zemsta” \* 25 października 1991 r. \* reż. Ryszard Major
- „Pan Jowialski” \* 7 lutego 1993 r. \* reż. Jerzy Łapiński
- „Śluby panieńskie” \* 18 października 1997 r. \* reż. Józef Skwark
- „Zemsta” \* 23 września 2000 r. \* reż. Andrzej Hrydzewicz
- „Śluby panieńskie” \* 16 stycznia 2004 r. \* reż. Jan Machulski
- „Damy i huzary” \* 20 września 2008 r. \* reż. Piotr Ziniewicz



# bałtycki teatr dramatyczny im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie

Dyrektor naczelny - Zdzisław Derebecki

Dyrektor artystyczny - Jacek Papis

asystent dyrektora, koordynator pracy artystycznej - Beata Barów

kierownik techniczny - Antonina Cisakowska-Huss

z-ca kierownika ds. - Edward Sagan

montażysty dekoracji - Krzysztof Kotowski, Marek Grabowski,  
Eliasz Nawrot, Marek Krupski, Piotr Rusek, Ryszard Pelc

pracownia plastyczna - Beata Jasioneck

pracownia krawiecka - Jan Marciniak (kierownik), Anna Lickun

pracownia akustyczna - Jakub Kolos, Piotr Bartoszewski

pracownia elektryczna - Jerzy Bok (kierownik), Marek Płocharski

pracownia ślusarska - Krzysztof Mariak

pracownia fryzjerska, garderobiane - Mariola Sapińska,  
Renata Borowska, Estera Szulc, Emilia Patrzek

Dział promocji i sprzedaży - Włodzimierz Szymczyk (kierownik)

Specjaliści ds. spektakli miejscowych - Dagmara Telińska,  
Magdalena Mokros, Katarzyna Tudruj

Specjaliści ds. promocji - Magdalena Boczkowska,  
Magdalena Skoczypiec

Projekt plakatu, opracowanie graficzne programu - Basia Sosnowska

Opracowanie literackie programu - Magdalena Boczkowska

partnerzy

obsługa gastronomiczna



obsługa informatyczna



partnerzy medialni