



**A**telier  
Polskiego Teatru Tańca

Tragedia

# Medea

choreografia: **Rafał Dziemidok**

Tragedia

# Medea

Premiera 14.04. 2007. na Scenie Rozmaitości

choreografia, scenariusz, reżyseria: Rafał Dziemidok  
muzyka: Iannis Xenakis, standardy jazzowe  
projekcje: Szymon Rogiński  
czas trwania: ok. 50 minut

tańczą:  
Andrzej Adamczak, Agata Ambrozińska-Rachuta, Iwona Pasińska

Ludzkie namiętności pozostają niezmiennie – oczywistość i banal tego stwierdzenia sprawia, że tragedia Eurypidesa dotycząca miłości, nienawiści i szaleństwa brzmi dziś niepokojąco aktualnie. Można nawet zaryzykować twierdzenie, że opowieść licząca sobie tysiące lat, stworzona by umożliwić widzowi doznania oczyszczającego katharsis, w swojej warstwie fabularnej wygląda jak reportaż z pierwszych stron gazet. Jest więc Eurypidesowa „Medea” mimo swojego wieku historią uniwersalną, a jako taka może być bardzo bliska współczesnemu widzowi. Podstawowym założeniem choreograficznym projektu jest skonstruowanie języka tańca współczesnego z językiem teatru.

Sponsor:



Patronat medialny:

GLÓS  
WIELKOPOLSKI



Polski Teatr Tańca, ul. Koźia 4, 61-835 Poznań  
Dyrektor Ewa Wycichowska  
tel. +48 61 852 42 42  
e-mail: teatr@ptt-poznan.pl, www.ptt-poznan.pl



Instytucja Kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego