

Bertolt Brecht

# KARIERA ARTURA UI

DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI

przekład: Roman Szydlowski i Witold Wierpsza

reżyseria: Wojtek Klemm

scenografia, kostiumy, światło: Justyna Łagowska

muzyka: Dominik Strycharski

dramaturgia: Tomasz Spiewak

inspicjent: Grażyna Mieczkowska

aktorzy:

Irmina Babinska (gościnnie) - Dogsborough, Kobieta

Iwona Lach - Sheet, Obrońca, O'Casey

Małgorzata Osiej-Gadzina - Betty Dulfet

Magdalena Kuźniewska - Dockdaisy

Andrzej Konopka (gościnnie) - Arturo Ui

Jacek Grondowy - Ernesto Roma

Piotr Koniecznyński - Givola

Robert Dudzik - Giri

Bogusław Siwko - Flake, Bowl, Dulfet

Tadeusz Wnuk - Butcher, Oskarżyciel, Zapowiadacz

Jacek Paruszyński - Ragg, Goodwill

Kazimierz Krzaczkowski - Stary Aktor, Giffles

akordeon: Tomasz Gadzina

premiera: 15 września 2007 na Dużej Scenie

Reprezent praw autorskich:

Suhrkamp Verlag

Licencja na wystawienie utworu:

Stowarzyszenie Autorów ZaiKS  
kier. lit.: Joanna Wichowska

dyr. ds. technicznych:

Ryszard Pałac

inspicjentki: Grażyna Mieczkowska,  
Małgorzata Własik

akustycy: Waldemar Sobon,

Wojciech Ciesiołkiewicz

elektrycy: Robert Walendziuk,

Rafał Górka

pracownicy techniczni:

Aleksander Datkun, Tomasz Halkiewicz

pracownia malarska: Ewa Chorażyczewska

pracownia stolarska: Zenon Datkun,  
Daniel Datkun

pracownia krawiecka:

Elżbieta Wójcik, Anna Jankowska

pracownia fryzjerska:

Małgorzata Spanier

garderobiane: Renata Hanusz

Grażyna Dutkiewicz

rekwizytor: Łukasz Dudek

promocja/widownia: Barbara Łagońska,

Dorota Fruba-Wisniewska,

współpraca z zagranicą:

Jolanta Adamczyk



ARTURO UI - SCENY  
 PROLOG czyli sztuczka gangsterska się zaczyna...  
 SCENA 1: STRASZNE CZASY czyli w biznesie jarzynowym wszystko się wali...  
 SCENA 2: ZARAZA czyli właściciel stoczni Sheet podnosi ręce...  
 SCENA 3: ŚLISKA RYBA czyli Dogsborough macza palce w gównie...  
 SCENA 4: WYŚCIGI czyli koniec depresji gangsterskiej...  
 SCENA 5: WÓZEK czyli propozycja Ui dla Dogsborougha...  
 SCENA 6: STRUSIE czyli storpedowane śledztwo w sprawie stoczni...  
 SCENA 7: AKTOR czyli Shakespeare...

SCENA 8: PĘTLA czyli doki się palą a zabawa się zaczyna.

SCENA 9: SĄD czyli czym jest sąd każdy widzi.

SCENA 10: TESTAMENT czyli Babińska gra Dogsborougha.

SCENA 11: WŚCIEKŁE PSY czyli gangsterzy dzielą łupy.

SCENA 11b: ZAPALNICZKA czyli Betty Dullfeet kładzie karty na stół.

SCENA 12: ZABÓJSTWO ROMY czyli kolejny trup.

SCENA 13: KWARTET czyli nadzieja jest brakiem informacji.

SCENA 14: TRUMNA czyli Ui zabiega o Betty jak zmija o ptaka.

SCENA 15: KOSZMAR UI czyli a jednak, korzenie zbrodni nie gniją.

SCENA 16: WYBORY czyli pochod zarazy...

SCENA 17: EPILOG czyli gdybyś, przechodniu, powiedział Sparcie to byłoby miło...



**TEATR NORWIDA**  
 Teatr Jeleniogórski  
 Scena Dramatyczna i Animacji im. C.K. Norwida  
 dyr. nac.: Bogdan Nauka  
 dyr. art.: Wojtek Klemm

Miasto



Jelenia Góra

patronat medialny:



**Jelonka.com**  
 w poniedziałek w gazecie, codziennie w internecie

sponsor:



**POKUS**  
 KWACIARNA



**MAGIC NET**



Education and Culture

**Culture 2000**



Teatr Jeleniogórski jest uczestnikiem międzynarodowego projektu współpracy teatralnej MAGIC NET finansowanego przez Unię Europejską

Bilety: 075 64 28 130, widownia@teatr.jgora.pl (wt. pt., godz. 9.00-16.00 i na godzinę przed spektaklem) www.teatr.jgora.pl