

FERDINAND HÉROLD / JOHN LANCHBERY
CÓRKA
ŹLE STRZEŻONA

La Fille mal gardée

Balet w dwóch aktach i trzech obrazach
Libretto: Jean Dauberval. Opracowanie wersji muzycznej: John Lanchbery

Wznowienie: Sala Moniuszki, **15** czerwca **2007**, piątek, godz. **19** (po raz 203)
jedna przerwa, zakończenie ok. godz. 21.15

OBSADA

Wdowa Simone | **WALERIJ MAZEPczyk**

Lise | **IZABELA MILEwsKA**

Colas | **MAKSIM WOJTIUL**

Thomas | **BOGUSŁAW TUŻNIK**

Alain | **MICHAŁ TUŻNIK**

Notariusz wiejski | **WALDEMAR BARTCZAK**

Pomocnik notariusza | **RAFAŁ TUSZYŃSKI**

Kogut | **KLAUDIUSZ PARADZIŃSKI**

Przyjaciółki Lise

**Dagmara Dryl, Marta Fiedler, Karolina Jupowicz, Dominika Krysztoforska,
Anita Kuskowska, Anna Lipczyk, Agnieszka Pletyra, Irina Wasilewska, Aneta Zbrzeźniak**

Przyjaciele Colasa

**Robert Bondara, Michał Chróścielewski, Zbigniew Czapski-Kłoda,
Arkadiusz Gołygowski, Robert Kędziński, Jarosław Zaniewicz**

BALET I ORKIESTRA OPERY NARODOWEJ

Partia solowa w orkiestrze | **Eugeniusz Gumuła** (tuba)

Dyrygent | **MICHAŁ KLAUZA**

Choreografia | **Sir FREDERICK ASHTON**

Realizacja baletu | **FAITH WORTH**

Scenografia | **Sir OSBERT LANCASTER**

Realizacja scenografii | **IZABELLA KONARZEwsKA**

PREMIERA: 17 kwietnia 1977

Córka źle strzeżona Ferdinanda Hérolda (adaptacja i orkiestracja: John Lanchbery)
zrealizowana została w porozumieniu z Oxford University Press

Dyrektor baletu JOLANTA RYBARSKA

Pedagodzy-korepetytorzy baletu: Kalina Schubert, Ireneusz Wiśniewski
Inspektorzy baletu: Jolanta Andraka, Barbara Żelazny. Inspicjenci: Teresa Krasnodębska, Marzena Domagala
Światła: Stanisław Zięba. Dźwięk: Małgorzata Skubis, Iwona Sączuk
Nakład: 600 egz. (druk bezpłatny)

OPERA NARODOWA

REPERTUAR 2006/2007

OPERY

Alban Berg **WOZZECK**
Georges Bizet **CARMEN** (wznowienie)
Benjamin Britten **CURLEW RIVER***
Piotr Czajkowski **DAMA PIKOWA**
Claude Debussy **PELEAS I MELIZANDA***
Zygmunt Krauze **IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA** (premiera)
Stanisław Moniuszko **HALKA** (wznowienie)
Stanisław Moniuszko **STRASZNY DWÓR**
Wolfgang A. Mozart **CZARODZIEJSKI FLET**
Wolfgang A. Mozart **DON GIOVANNI**
Giacomo Puccini **LA BOHÈME**
Giacomo Puccini **MADAME BUTTERFLY**
Giacchino Rossini **CYRULIK SEWILSKI** (premiera)
Giacchino Rossini **TANKRED**
Giuseppe Verdi **AIDA**
Giuseppe Verdi **NABUCCO** (wznowienie)
Giuseppe Verdi **RIGOLETTO** (wznowienie)
Giuseppe Verdi **LA TRAVIATA**

WYKONANIA KONCERTOWE

Henryk M. Górecki **AMEN**
Stanisław Moniuszko **WIDMA**
Wolfgang A. Mozart **MSZA KORONACYJNA C-dur**
Wolfgang A. Mozart **SYMFONIA g-moll**
Krzysztof Penderecki **CHACONNE**
Krzysztof Penderecki **LACRIMOSA**
Krzysztof Penderecki **TE DEUM**
Amilcare Ponchielli **LITWINI**
Karol Szymanowski **STABAT MATER**
Giuseppe Verdi **OTELLO**
Władysław Żeleński **KONRAD WALLENROD**

PRZEDSTAWIENIE DLA DZIECI

Wolfgang A. Mozart
W KRAINIE CZARODZIEJSKIEGO FLETU*
(premiera)

BALETY

Piotr Czajkowski / Boris Ejftman **CZAJKOWSKI Misterium życia i śmierci** (wznowienie)
Piotr Czajkowski / Andrzej Gieglowski **DZIADEK DO ORZECHÓW** (wznowienie)
Piotr Czajkowski / Irek Muchamedow **JEZIORO ŁABĘDZIE**
Piotr Czajkowski - Kurt-Heinz Stolze / John Cranko **ONIEGIN** (premiera)
Piotr Czajkowski / Jurij Grigorowicz **SPIĄCA KRÓLEWNA**
Ferdinand Hérold - John Lanchbery / Frederick Ashton **CÓRKA ŻŁE STRZEŻONA** (wznowienie)
Marais, Mozart, Pergolesi, Mansell, Kania / Przybyłowicz, Urbański, Woźniak **TANIEC WEDŁUG MĘŻCZYŃ***
Ludwig Minkus - John Lanchbery / Natalia Makarowa **BAJADERA**
Siergiej Prokofiew / Emil Wesolowski **ROMEO I JULIA**
Igor Strawiński, Anton Webern, Wolfgang A. Mozart / Jiri Kylián **BALETY KYLIÁNA**
Karol Szymanowski / Przybyłowicz, Wycichowska, Wesolowski **SZYMANOWSKI I TANIEC** (premiera)

WYSTĘPY GOŚCINNE

ZESPÓŁ ROBERTA WILSONA 25-26 XI 2006
I CAMERISTI DELLA SCALA 25 XI 2006
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY 6-7 XII 2006
LEIPZIGER BALLETT 20-21 II 2007
COMPLEXIONS CONTEMPORARY BALLET 8 V 2007
RICCARDO MUTI I WIENER PHILHARMONIKER 25-26 VI 2007
SANKTPETERSBURSKI TEATR BALETU 20-23 IX 2007

* Przedstawienie na scenie kameralnej
Teatr zastrzega sobie prawo do zmiany repertuaru

Podczas przedstawień obowiązuje zakaz fotografowania, filmowania i nagrywania dźwięku!
Prosimy również o wyłączenie telefonów komórkowych!

Terminy przedstawień znajdują Państwa w naszych folderach repertuarowych, na afiszach miesięcznych,
na naszej stronie internetowej, w Telegazecie 2 na stronie 210 i w prasie codziennej.
Promocja i informacja: tel. 0-22 692 02 56, 0-22 692 02 68, tel./fax 0-22 692 02 80; e-mail: reklama@teatrwielenki.pl
Rezerwacja biletów: tel. 0-22 826 50 19, 0-22 692 02 08; e-mail: bow@teatrwielenki.pl
Zapraszamy do kas w godz. 9-19, a w dni świąteczne w godz. 10-19.

www.teatrwielenki.pl



Teatr Wielki - Opera Narodowa, Plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa

sprzedaż biletów: TW tel. 0-22 826 32 88 (przedsprzedaż), 0-22 826 32 87, 0-22 692 05 08, 0-22 692 05 07 (w dniu spektaklu)

EVENTIM (d. ZASP), Al. Jerozolimskie 26, tel. (48) 0-22 353 93 93, 0-22 621 94 54; SDH „SEZAM” ul. Marszałkowska 126, tel. 602 833 346

zamówienia na bilety i abonamenty: tel. 0-22 692 02 08

osoby spóźnione mogą wejść na widowisko dopiero w czasie przerwy; nasze spektakle dostępne są dla osób niepełnosprawnych

sprzedaż biletów przez internet: www.eventim.pl, www.ticketonline.pl, www.ebilet.pl, www.ticketart.pl

Partner
Teatru Wielkiego - Opery Narodowej



ZE ZBIORÓW

Mecenas Teatru Wielkiego - Opery Narodowej

Instytutu Teatralnego

