

I NAGRODA NA
MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU TEATRALNYM
W TYCHACH W 2005r.

"MYŚLI NOCY - ZWIERCIADŁA ODBICIE"

11.05.2005 godz. 18.00

ŚLĄSKI TEATR TAŃCA, BYTOM, UL. ŻEROMSKIEGO 27



PRODUKCJA:



Teatr Mały

WSTĘP WOLNY

Zastanawiamy się nad częścią naszego życia, która pozostała poza zasięgiem naszego rozumu i świadomości. Czyli nad tym co dzieje się z nami podczas snu.

Nocne zjawy, marzenia i koszmary zawsze stanowiły jeden z najbardziej intrygujących elementów istnienia. Cóż bowiem kryć się może pod tajemniczymi obrazami mrocznego świata przepelnionego symbolem? Czy są to nieodgadnione znaki od bogów lub demonów? Czy wyniki podświadomych, Freudowskich, niespełnionych pragnień i kompleksów? Czy też produkt uboczny racjonalnego myślenia?

„ Myśli nocy...” nie niosą odpowiedzi na żadne z tych pytań aczkolwiek właśnie one zainspirowały i spowodowały, że to sen stał się głównym bohaterem tego spektaklu.

Sen chłopca, którego wrażliwość artystyczna jest deformowana i tlamszona przez środowisko w jakim dorasta i rodzinę w jakiej się wychowuje.

„ Myśli nocy ...” są wypadkową świata sztuki, polityki, dewocji i bigoterii w których konfrontacje i starcia w głowie dorastającego chłopca przelewają się na plastykę marzeń i koszmarów sennych.”

Leszek Stanek

WYSTAWA FOTOGRAFII

Krzysztof Szewczyk – ur. 1979 r. w Katowicach. Absolwent politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Obecnie student Instytutu Twórczej Fotografii na Uniwersytecie Śląskim w Opawie (Republika Czeska). Prowadzi warsztaty z fotografii portretowej i reklamowej dla słuchaczy studium fotograficznego w Prywatnej Szkole Policealnej w Bielsku Białej.

„Terapia” to cykl dokumentalny opowiadający o różnych formach terapii osób niepełnosprawnych. Szczególne zainteresowanie autora wzbudził taniec integracyjny, który jako jedna z form terapii przez ruch w sposób szczególnie angażuje zarówno wykonawców jak i widzów. Jednakże prezentowane na wystawie fotografie nie pokazują samego tańca a raczej to wszystko, co dzieje się „pomiędzy”. Tym samym zdjęcia te zaliczyć można do nurtu tzw. fotografii społecznej. Zdjęcia powstają w ramach przedmiotu „Fotografia Dokumentalna” realizowanego na II roku Instytutu Twórczej Fotografii w Opawie pod kierunkiem wybitnego czeskiego fotodokumentalisty Jindricha Streita.

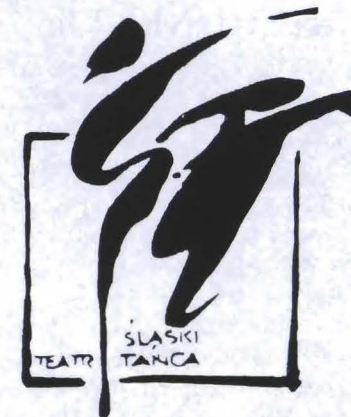
Justyna Filon ur. w Tychach

Zainteresowała się fotografią jeszcze w szkole średniej. Uczęszczała na zajęcia kółka fotograficznego prowadzone w MDK przez prof. Szumnego oraz coroczne warsztaty fotograficzne w Teatrze Małym w Tychach. Jej pasja szczególnie się rozwijała podczas pobytu w USA, gdzie studiowała w college'u na kierunku-fotografia. Po 2 latach powróciła do kraju i swoje zainteresowanie rozwija w PWSTi TV w Łodzi na tymże samym kierunku. Obecnie pracuje nad projektem UE, który pomógłby w realizacji swoich marzeń młodym osobom, które podzielają jej zainteresowania. W przyszłości chciałaby się zająć fotografią kreatywną i mody. W czasie, gdy nie robi zdjęć, uczęszcza na zajęcia grupy tanecznej PAKA w Tychach gdzie tańczy już od 6 lat.

Anna Rozmus uczennica 2 klasy policealnego studium fotografii przy zespole szkół im. Abramowskiego w Katowicach- Piotrowicach. Pociąga ją fotografia reportażowa. Dobrze czuje się w fotografii portretowej, autorytetem w tej dziedzinie jest dla niej Tomek Sikora. Uwielbia podróże i zdjęcia obrazujące społeczny charakter danego Państwa czy Kraju.

Bartłomiej Barczyk - Nie mogę wspominać swojej pierwszej Zorki, ani Zenitha - nigdy ich nie miałem. Zaczynałem "pechowo" - od razu od lepszego sprzętu. Pierwszy film udało mi się wywołać bez większych problemów. Odbitki też wyszły niezłe. Czyli byłem dość nietypowy. Fotografia miała być sposobem na podrywanie dziewczyn. Ale stało się coś czego nie przewidziałem - to ona mnie uwiodła. Jesteśmy jak każda typowa para. Mamy swoje miesiące miodowe i ciężkie dni. Klócimy się, a potem namiętnie godzimy. Kiedyś nawet myśleliśmy o separacji. Nasz związek doczekał się też niezłych efektów - jednym z nich jest I miejsce na konkursie Polskiej Fotografii Prasowej w 2003 roku w kategorii Kultura.

W tej chwili szefuję działowi foto w katowickiej redakcji "Gazety Wyborczej". I czuję, że oboje - ja i fotografia - mamy jeszcze wiele długich lat przed sobą.



ŚLĄSKI TEATR TAŃCA

prezentuje

DZIEŃ PROJEKTÓW SPOŁECZNYCH

**PROGRAM
11 maja 2005**

**TEATR TAŃCA
„KIERUNEK”**

„deja vu”

PROJEKT VICKTORI DAY FOX
PRZY WSPÓLPRACY
ZE ŚLĄSKIM TEATREM TAŃCA

“Be of good courage', and if you are discouraged (be) encouraged in the presence of the different forms of nature. He who has ears to hear, let him hear.”

“Miej odwagę, a jeśli się zniechęcisz, szukaj siły w doskonałych formach natury. Ten, kto ma uszy, niech usłyszy”.

THE GOSPEL OF MARY MAGDELENE

Zespół tworzą tancerze i wielbiciela tańca o różnym stopniu umiejętności i możliwości ruchowych. Taniec integracyjny zmienia powszechnie istniejące poglądy na temat tańca, postrzegania ciała tancerza, a także obala stereotypy dotyczące niepełnosprawności. Taniec daje możliwość integracji ludzi z różnych środowisk, obalając bariery wiekowe i różnice w możliwościach.

choreografia:
Victoria Fox

występują:
Ula Sanocka
Aleksandra Borys
Aleksandra Holasz

**„ MYŚLI NOCY
- ZWIERCIADŁA ODBICIE ”**

Spektakl powstał w ramach Projektów Społecznych Śląskiego Teatru Tańca we współpracy z Teatrem Małym w Tychach oraz Amatorskim Teatrem Ruchu i Pantomimy „Migreska” pod opieką Zbigniewa Skorka

Scenariusz:

Leszek Stanek

(wyk. Fragmenty, „ Obywatel M – Historia „ M. Kowalewski, tekst Marcina Wadowskiego „Bezdomny”)

Reżyseria i ruch :

Leszek Stanek

Muzyka:

Leszek Stanek,
Marcin Wadowski

(wyk frag. Muz.: The magic carpatians projekt, Diamanda Galas,

Dariusz Michalin, Sainkho)

Wideoprojekcje:

Marcin Wadowski

Elementy scenograficzne:

Leszek Stanek

Kostiumy:

Leszek Stanek,
Zbigniew Skorek

Producent:

Zbigniew Skorek

Występujący artyści: Amatorski Teatr Ruchu i Pantomimy „Migreska”
pod opieką Zbigniewa Skorka w składzie:

Sztuka Socrealistyczna objawiona we śnie jako:

- Niedoceniana Zakompleksiona Nauczycielka Szukająca Akceptacji i Zrozumienia- **Sylwia Boroń**
- Dziecię Bezduzne - **Roksana Bąk**
- Dziecię Bojaźliwe-**Renata Glenszczyk**
- Symbol Zwierciadła. Symbol Opiekunek Piastunek- **Urszula Jankowiak**
- Postać Chrystusa, Symbol Religijny, Symbol Sztuki Sakralnej, Sumienie i Opiekun Ludwiczka- **Adrian Koczy**
- Wujek Jurek objawiony we śnie jako Rubaszny Kawalarz- **Paweł Krawczewski**
- Wujek Zbytek objawiony we śnie jako Hulaka- **Wojciech Milewski**
- Ciocia Dziunka objawiona we śnie jako Nadpobudliwa Dewotka i Choleryczka- **Sonia Parwicka**
- Ludwiczek- Malarz Własnego Snu- **Kamil Przystal**
- Tancerka Utalentowana, symbol Dziewictwa, Czystości, Wrażliwości i Młodzieńczej Miłości- **Michalina Rudek**
- Tancerka Nieutalentowana, Symbol Kiczu, Zarozumiałstwa, Szyderstwa, Pychy i Zawiści- **Malgorzata Skarbecka**
- Ciocia Lilka objawiona we śnie jako Flegmatyczna Malkontentka- **Agnieszka Szewc**
- Wujek Misiak objawiony we śnie jako Symbol Rozczarowania- **Marek Walach**
- Symbol Zwierciadła, Symbol Opiekunek Piastunek- **Marta Wata**
- Matka Ludwiczka objawiona we śnie jako –
- Znerwicowana Dewotka Falszywie Kochająca- **Agnieszka Złotecka**

I NAGRODA NA
MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU TEATRALNYM
w TYCHACH w 2005r.

"MYŚLI NOCY - ZWIERCIADŁA ODBICIE"

11.05.2005 godz. 18.00
ŚLĄSKI TEATR TAŃCA, BYTOM, UL. ŻEROMSKIEGO 27

PRODUKCYJA:
 **Teatr Mały**

WSTĘP WOLNY



I NAGRODA NA
MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU TEATRALNYM
w TYCHACH w 2005r.

"MYŚLI NOCY - ZWIERCIADŁA ODBICIE"

11.05.2005 godz. 18.00
ŚLĄSKI TEATR TAŃCA, BYTOM, UL. ŻEROMSKIEGO 27

PRODUKCYJA:
 **Teatr Mały**

WSTĘP WOLNY



I NAGRODA NA
MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU TEATRALNYM
w TYCHACH w 2005r.

"MYŚLI NOCY - ZWIERCIADŁA ODBICIE"

11.05.2005 godz. 18.00
ŚLĄSKI TEATR TAŃCA, BYTOM, UL. ŻEROMSKIEGO 27

PRODUKCYJA:
 **Teatr Mały**

WSTĘP WOLNY



I NAGRODA NA
MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU TEATRALNYM
w TYCHACH w 2005r.

"MYŚLI NOCY - ZWIERCIADŁA ODBICIE"

11.05.2005 godz. 18.00
ŚLĄSKI TEATR TAŃCA, BYTOM, UL. ŻEROMSKIEGO 27

PRODUKCYJA:
 **Teatr Mały**

WSTĘP WOLNY





**DZIEŃ PROJEKTÓW SPOŁECZNYCH
ŚLĄSKIEGO TEATRU TAŃCA**

11.05.2000 godz. 16.00

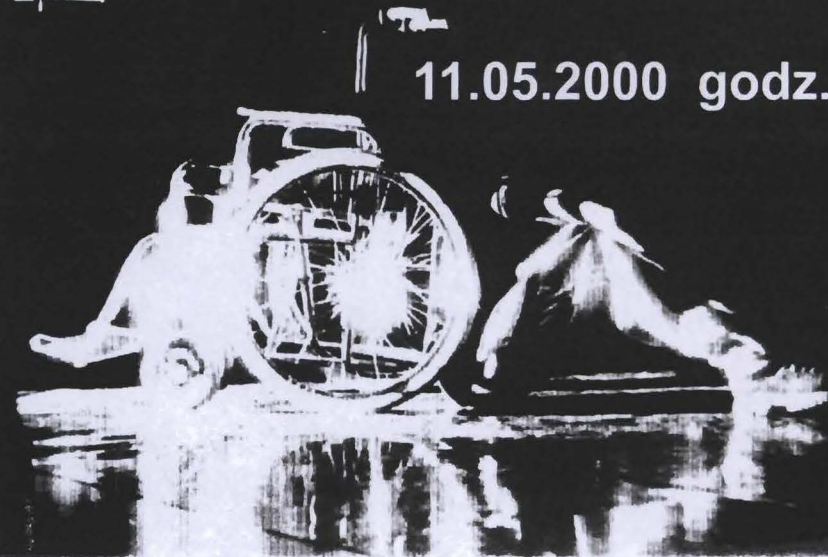


WSTĘP WOLNY



**DZIEŃ PROJEKTÓW SPOŁECZNYCH
ŚLĄSKIEGO TEATRU TAŃCA**

11.05.2000 godz. 16.00



WSTĘP WOLNY



**DZIEŃ PROJEKTÓW SPOŁECZNYCH
ŚLĄSKIEGO TEATRU TAŃCA**

11.05.2000 godz. 16.00

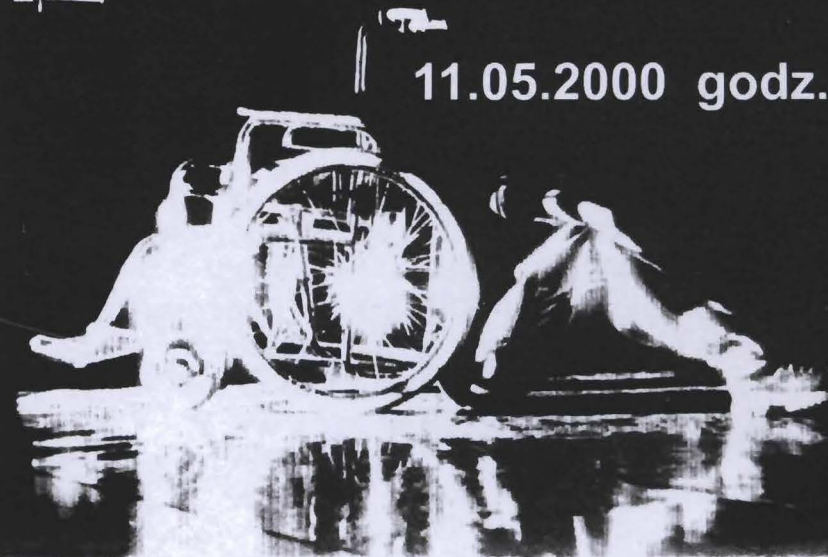


WSTĘP WOLNY



**DZIEŃ PROJEKTÓW SPOŁECZNYCH
ŚLĄSKIEGO TEATRU TAŃCA**

11.05.2000 godz. 16.00



WSTĘP WOLNY

w programie:
INTEGRACYJNY TEATR TAŃCA "KIERUNEK"

„MYŚLI NOCY – ZWIERCIADŁA ODBICIE”

„MŁODZI GNIEWNI” (Bytom-Bobrek)

oraz podopieczni:

Domu Pomocy Społecznej dla Dorosłych (Bytom)
Warsztaty Terapii Zajęciowej (Bytom)
Domu Pomocy Społecznej „REPUBLIKA” (Chorzów)
Caritas Archidiecezji Katowickiej,
Ośrodek Convivo – Życ Wspólnie
Świetlica Socjoterapeutyczna (Ruda Śląska)

w programie:
INTEGRACYJNY TEATR TAŃCA "KIERUNEK"

„MYŚLI NOCY – ZWIERCIADŁA ODBICIE”

„MŁODZI GNIEWNI” (Bytom-Bobrek)

oraz podopieczni:

Domu Pomocy Społecznej dla Dorosłych (Bytom)
Warsztaty Terapii Zajęciowej (Bytom)
Domu Pomocy Społecznej „REPUBLIKA” (Chorzów)
Caritas Archidiecezji Katowickiej,
Ośrodek Convivo – Życ Wspólnie
Świetlica Socjoterapeutyczna (Ruda Śląska)

w programie:
INTEGRACYJNY TEATR TAŃCA "KIERUNEK"

„MYŚLI NOCY – ZWIERCIADŁA ODBICIE”

„MŁODZI GNIEWNI” (Bytom-Bobrek)

oraz podopieczni:

Domu Pomocy Społecznej dla Dorosłych (Bytom)
Warsztaty Terapii Zajęciowej (Bytom)
Domu Pomocy Społecznej „REPUBLIKA” (Chorzów)
Caritas Archidiecezji Katowickiej,
Ośrodek Convivo – Życ Wspólnie
Świetlica Socjoterapeutyczna (Ruda Śląska)

w programie:
INTEGRACYJNY TEATR TAŃCA "KIERUNEK"

„MYŚLI NOCY – ZWIERCIADŁA ODBICIE”

„MŁODZI GNIEWNI” (Bytom-Bobrek)

oraz podopieczni:

Domu Pomocy Społecznej dla Dorosłych (Bytom)
Warsztaty Terapii Zajęciowej (Bytom)
Domu Pomocy Społecznej „REPUBLIKA” (Chorzów)
Caritas Archidiecezji Katowickiej,
Ośrodek Convivo – Życ Wspólnie
Świetlica Socjoterapeutyczna (Ruda Śląska)