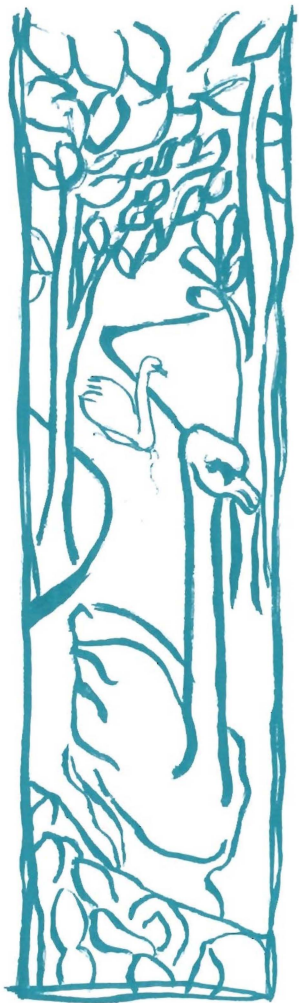


Teatr
MASKA

w Rzeszowie

Scena dla Najmłodszych
„KACPEREK”



Jacek Poptawski
wg H. Ch. Andersena

„Dziki Łabędzie”

Jacek Popławski
wg H. Ch. Andersena

„Dziki łabędzie”

reżyseria:
Jacek Popławski

scenografia:
Mariusz Haba
Jacek Popławski

muzyka:
Jacek Popławski

premiery: marzec 2004

OBSADA:

Kamila Rybacka - Służka, Eliza
Elżbieta Winiarska - Kupiec, Królowa
Robert Luszowski - Karczmarz, Królewicz
Bogusław Michałek - Kupiec, Król

Mam przed sobą baśń. Bardzo mi się podoba i myślę o pokazaniu jej na scenie. Jednak czuję, że nie może to być „historia tylko opowiedziana przez aktorów”; potrzebuję pretekstu.

Niech w przydrożnej karczmie spotkają się cztery osoby i niech to one zostaną wciągnięte w grę. Niech czar Nocy Świętojańskiej każe im przeżyć historię o szczęściu, smutku i poświęceniu. Będąc „przypadkowymi” wykonawcami, będą musieli wykorzystać przedmioty, które mają pod ręką. Stół, piec, ława, materiały (itp.) zyskają nowe, symboliczne życie.

Widz dysponuje przecież potężną bronią - wyobraźnią - i jeśli tylko da jej szansę, jeśli ją trochę wysili...

Królowna Eliza jest szczęśliwa. Mieszka w pałacu z ojcem - Królem i braćmi - Królewiczami. Jednak, gdy w życiu pojawia się Królowa - macocha, radość znika. Zły czar zmienia Królewiczów w łabędzie, a Eliza musi opuścić rodzinny dom.

Czy uda jej się odnaleźć braci i uwolnić ich od zaklęcia?

Jacek Popławski

ZE ZBIORÓW
Instytutu Teatralnego

Teatr „Maska” w Rzeszowie

35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13
tel. (017) 8626808, 8625717; fax (017) 8622407
www.teatrmaska.sih.pl; e-mail: teatrmaska@sih.pl
Biuro Organizacji Widowni: tel. (017) 8520614

Dyrektor Naczelny i Artystyczny:
MACIEJ K. TONDERA

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Druk: Drukarnia „KOLOR”, tel. (017) 2299345