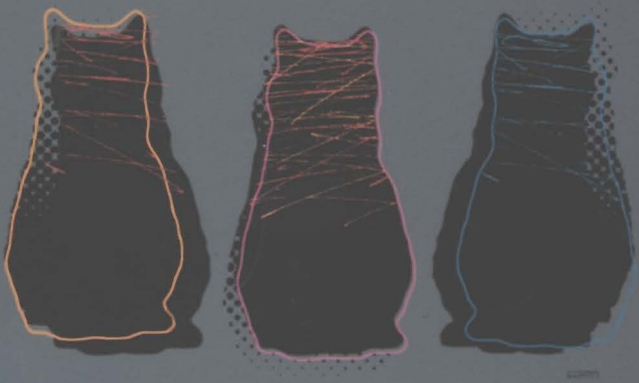
YASMINA REZA

ŻYCIE: TRZY WERSJE



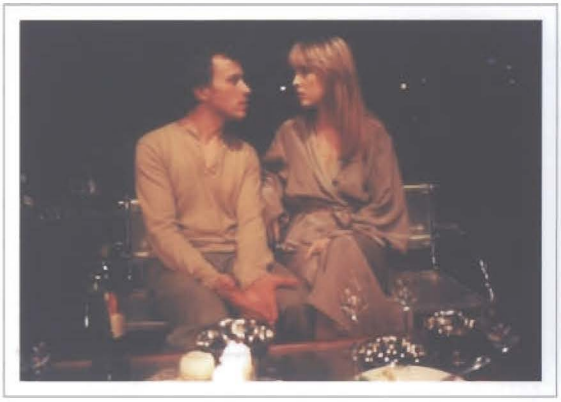
TEATR LUDOWY

Scena Pod Ratuszem, Kraków Rynek Główny 1

www.ludowy.pl

„Tutaj, w sztuce "Życie: trzy wersje" Yasminy Rezy, nikt nie jest do końca tak jednoznaczny, że nic nie pozostaje, jeno myśl, iż gdyby co - to bejsbol i po kłopocie. Owszem, para przychodzi do pary z wizytą. Owszem, trzy razy Reza powtarza tę samą wizytę, za każdym razem inny odcień, inny smak teatralny jej nadając. I owszem, te cztery papugi zawsze bredzą porównywalnie, skaczą sobie do oczu z powodu ciasteczka bądź głupiego słówka, międlą puste zdania, cyrk towarzyskiej pogaduchy wieczornej przed sobą odstawiają, syn młodych ich wnerwia albo zachwyca, wyłażą z nich kompleksiki drobnomieszczańskie, słowem - są koszmarni, niczym z jakiegoś folderu, który ma przestrzec przed katastrofą życia rodzinnego. Owszem, wszystko to prawda. I prawdą jest, że ta komedia, ta prawie farsa Rezy śmieszy niebywale. Z drugiej jednak strony nie sposób nie zapytać, na zasadzie jakiego cudu te cztery nieszczęścia ludzkie żyją wciąż, skoro normalni ludzie na ich miejscu z punktu by się pozabijali? Co tkwi na dnie tych małżeńskich katastrof, że nikt się nie decyduje na katastrofę ocalającą?"

Paweł Głowacki
Dziennik Polski, 29 września 2003



„Dawno nie spotkałem tekstu, który tak bardzo by mnie zainteresował we wszystkich swoich warstwach, a przede wszystkim w warstwie atrakcyjności teatralnej. Dramat bohaterów, a dokładnie trzy jego wersje, rozgrywa się w salonie, ale pod gołym, pustym niebem. I to puste niebo również jest bohaterem tego utworu. Utworu o ludziach osobnych, przerażonych i rozpaczliwie samotnych. W penetracji psychologicznej najciekawsza jest tu prawda o nieprzeniknionej, pełnej sprzeczności naturze człowieka. To tak, jakby autorka pokazywała, że w każdym z bohaterów, czyli w każdym z nas, jest dr Jekyll i mr Hyde. To jest niezwykle spójny i konsekwentnie napisany tekst, będący przejawem wielkiego talentu autorki. I jednocześnie bardzo trudny, ale fascynujący materiał dla aktorów"

Włodzimierz Nurkowski

TEATR LUDOWY
www.ludowy.pl

Yasmina Reza

ŻYCIE: TRZY WERSJE

Przekład: Piotr Szymanowski
Reżyseria: Włodzimierz Nurkowski
Scenografia: Elżbieta Krywsza
Opracowanie muzyczne: Krzysztof Szwajgier

Występują:
Sonia - Katarzyna Tlałka
Henryk - Piotr Pilitowski / Andrzej Deskur
Ines Finidori - Maja Barełkowska
Hubet Finidori - Jerzy Fedorowicz / Jacek Strama
Głos dziecka - Patrycja Durska - Mruk

Premiera: 5 lipca 2003

KASA BILETOWA SCENY POD RATUSZEM
Kraków Rynek Główny 1; tel. (012) 421 50 16
czynna: wtorek - sobota w godz.16.00 - 19.30 lub do rozpoczęcia spektaklu
niedziela i święta 2 godz. przed spektaklem

REZERWACJA BILETÓW,
tel. (012) 68 02 112-113, fax: 68 02 154, e-mail: rezerwacja@ludowy.pl

TEATR LUDOWY
Osiedle Teatralne 34, 31-948 Kraków tel. (012) 68 02 100
www.ludowy.pl. e-mail teatr@ludowy.pl
sprzedaż biletów do Teatru Ludowego przez Internet: **www.eBilet.pl**

Specjalne podziękowania dla:
Sunset Suits, Kraków, ul. Sienna
Zakład Optyczny, Kraków, ul. Szewska 4

Przyjaciel Teatru

bp

Patroni medialni

DZIENNIK POLSKI

KARNET
INFORMATOR KULTURALNY