GRUPA TEATRALNA DZIEWIĘĆSIŁ

FORTES

NARKOTYKI...

quasi kabaret

...NIEMYTE DUSZE

wg STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA

Witkacy 1935 21/III NP NII

fk KULTURY Forum Kultury

90-056 Łódź ul. Roosevelta 17 tel. 636-68-38, tel./fax 636-06-19

25.02.2003

GRUPA TEATRALNA DZIEWIĘĆSIŁ

NARKOTYKI, NIEMYTE DUSZE

quasi kabaret

wg Stanisława Ignacego Witkiewicza

WYSTĘPUJĄ: DOROTA RADZIEWICZ
KINGA ZAJDEL
PIOTR BŁASZCZYK
ADAM WRZESIŃSKI

Scenariusz teatralny:
ANDRZEJ CZERNY
Reżyseria:
ANDRZEJ CZERNY Z ZESPOŁEM
Muzyka i opracowanie muzyczne:
BARBARA GRIVE
Scenografia:
ELŻBIETA DUL-LEDWOSIŃSKA
Światło:
TOMASZ KRUKOWSKI

W spektaklu wykorzystano dwa romanse
Aleksandra Wertyńskiego: *Pij moje dziewczę* i *Kokainka*

25

Premiera - luty 2003

Trudno jest z ponad 350 stronicowego studium obyczajowego wykroić zwarty i spójny spektakl teatralny. Jednak postanowiliśmy, przynajmniej w części, przedstawić Państwu to niezwykłe dzieło, pełne niepokoju o rozwój przyszłych pokoleń i -niewesołych niestety- refleksji. Refleksji tych nie przekreśla prawie kabaretowa forma spektaklu, z piosenkami do poetyckich prób autora tego niezwykłego dzieła, znanego przeciętnemu czytelnikowi jako "wariat z Krupówek". Ten nasz teatralno-kabaretowy esej nie sili się na rozwiązywanie problemów, ale je stawia. Do swego dzieła S.I.Witkiewicz zaczerpnął motto z Sienkiewicza: "Wszelako dziwne jest w tej książce materii pomięszanie". I nie sposób tego "pomięszania" uniknąć, ale nie przeszkadza to nam w głębszym wejrzeniu w siebie i dotknięciu istotnych strun naszej egzystencji. We wstępie do "Narkotyków..." autor pisze: "Może i ta praca potraktowana będzie **humorystycznie** lub **negatywnie**, jak moja estetyka, filozofia, sztuki sceniczne, istotne portrety itp. Oświadczam oficjalnie, że piszę poważnie i chcę wreszcie coś bezpośrednio pożytecznego zdziałać, a na idiotów i ludzi nieuczciwych sposobu nie ma". Należy dodać, że jeśli traktujemy ten tekst trochę humorystycznie, to nie znaczy negatywnie, i z pełnym szacunkiem dla ducha przemyśleń autora.

AC

ZE ZBIORÓW
Instytutu Teatralnego