

TEATR DRAMATYCZNY IM. AL. WĘGIERKI
W BIAŁYMSTOKU

SŁAWOMIR MROŻEK

TANGO

PREMIERA 11 LUTEGO 2001

„Artur jak Hamlet jest ostatnim z ideologów
i jak Hamlet w tym teatrze okrucieństwa,
z Szekspira i z Artauda jednocześnie, zginie
zamordowany. Po nim także przychodzi
Fortynbras.

Końcowe słowa Edka bardzo przypominają
ostatnią replikę Fortynbrasa:

*Widzieliście, jaki mam cios. Ale, nie bójcie
się, byle cicho siedzieć, nie podskakiwać, uważać,
co mówię, a będzie wam ze mną dobrze zobaczycie.
Ja jestem swój chłop. I pożartować mogę i zabawić
się lubię. Tylko posłuch musi być.”*

Jan Kott

Czas Fortynbrasów już nadszedł.

Waldemar Śmigasiewicz

Sławomir Mrozek

TANGO

REŻYSERIA

WALDEMAR ŚMIGASIEWICZ

SCENOGRAFIA

MACIEJ PREYER

OBSADA

Artur	PIOTR PÓLTORAK
Eleonora	DOROTA RADOMSKA
Stomil	KRZYSZTOF ŁAWNICZAK
Babcia Eugenia	DANUTA BACH
Eugeniusz	ANDRZEJ REDWANS
Edek	ROBERT NINKIEWICZ
Ala	JUSTYNA GODLEWSKA

Inspicjent	KRYSTYNA KACPROWICZ
Sufler	CECYLIA MANCEWICZ



TEATR DRAMATYCZNY
IM. AL. WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU

Dyrektor Teatru - Andrzej Karolak
Konsultant programowy - Waldemar Śmigasiewicz

W repertuarze:

Fiodor Dostojewski

Ray Cooney

Juliusz Słowacki

wg Tadeusza Boya-Zeleńskiego

Antoine de Saint-Exupéry

Edward Redliński

W przygotowaniu:

Agnieszka Osiecka

Gabriela Zapolska

ZBRODNIA

I

KARA

**OKNO NA
PARLAMENT**

BALLADYNA

BOY

MAŁY KSIĄŻĘ

KONOPIELKA

Spektakl Muzyczny „Osiecka”

Moralność Pani Dulskiej

Cena 3 zł