Scena Nurt; Osiedle Teatralne 23 Dyrektor: Jerzy Fedorowicz

Inka Dowlasz

ODLOT

Spektakl w ramach programu „Terapia przez sztukę"

Premiera - 25 października 2001 r.

Inka Dowlasz

ODLOT

Spektakl
w ramach programu
„Terapia przez sztukę"

specjalne podziękowania dla uczestników „Studia improwizacji" za twórczy wkład w powstanie scenariusza

Urszula Sadowińska; fot. W. Abako

„Urojenia, fantazmy, mrzonki,
przywidzenia, a więc cały ten świat,
który jest wytworem naszego umysłu
i istnieje tylko w naszym umyśle,
jest silniejszy nad wszystkie światy
realne i ma nad nimi miażdżącą przewagę.
Gotowi jesteśmy oddać mu wszystko, nawet życie".

Ryszard Kapuściński, Lapidarium IV

Instytut Teatralny
ze zbiorów Polskiego Ośrodka ITI

Od Autorki:

Przygotowując premierę „Odlotu" uświadomiłam sobie, że proces powstawania spektaklu na scenie Nurt oprócz naszej naczelnej idei związanej z „Terapią przez sztukę", urzeczywistnia powstałe znacznie wcześniej ważne idee.

Pierwsza z nich to idea Jerzego Grotowskiego: „Ośmielam się marzyć o scenie, która w całości byłaby poświęcona współczesnej sztuce polskiego aktora, inscenizatora (...) natomiast pisarz byłby członkiem zespołu aktorskiego".

Druga idea przyszła do nas z Londynu. Kilka lat temu, w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie odbyły się warsztaty prowadzone przez angielskich reżyserów, aktorów i dramaturgów. Anglicy przedstawili nam model pisania dramatów na scenie praktykowany w Royal Court Theatre. Otóż grono osób zbiera się specjalnie po to żeby improwizować scenki na zadany temat, dyskutować, zbierać materiały. W pewnym momencie autor zamyka się w pracowni i pisze scenariusz. W ten sposób powstałe sztuki dotykają najbardziej palących problemów życia, co ludzie chętnie oglądają. Prowadzony w Teatrze Ludowym program „Terapia przez sztukę", a w szczególności spotkania z cyklu „Studio Improwizacji" stały się takim dramaturgicznym poletkiem doświadczalnym. I oto mamy z dala od wielkich metropolii miejsce, którego atmosfera sprzyja rozciągniętej w czasie, podzielonej na fragmenty twórczej pracy dramaturga.

Reżyseria:

Inka Dowlasz

Scenografia:

Elżbieta Krywsza

Muzyka:

Krzysztof Szwajgier

Asystent reżysera:

Jadwiga Lesiak

Obsada:

MAGDA
Urszula Sadowińska

MATKA
Renata Nowicka

OJCIEC
Krzysztof Górecki

GARY
Mateusz Przyłęcki

BABCIA
Jadwiga Lesiak

OJCIEC LEON
Jerzy Fedorowicz/Jarosław Szwec

PERSONIFIKACJA STRACHU
Agata Jakubik

INSPICJENT
Ewa Zawalska

Fundacja Teatru Ludowego i Teatr Ludowy

roczny kurs
STUDIUM TERAPII PRZEZ SZTUKĘ
pod patronatem Jerzego Fedorowicza

Dla nauczycieli, pedagogów, studentówi instruktorów pragnących podnieść kwalifikacje. Kurs obejmie zajęcia w zakresie: metod i form terapii przez sztukę; podstaw reżyserii teatralnej i improwizacji; podstaw wokalno - muzycznych z elementami impostacji głosu; pracy nad tekstem (wiersz, proza) podstaw prawidłowej wymowy; ruchu, pantomimy, podstaw tańca i choreografii; nowoczesnych strategii dobrej komunikacji; metod autoprezentacji; wprowadzenia marketingu i zarządzania do praktyki zawodowej. Istnieje możliwość uczestnictwa we wszystkich zajęciach kursu jak i bardziej indywidualnego wyboru toku zajęć spotkania weekendowe raz w miesiącu od października do czerwca
ul Starowiślna 21

KONTAKT:
tel. (0 12) 680 21 39; fax. (0 12) 680 21 55
teatr@ludowy.pl

STUDIO IMPROWIZACJI

SPOTKANIA NA POGRANICZU PSYCHOLOGII I TEATRU

Spotkania mają charakter otwarty.
Mile widziane osoby chętne
do refleksji i pracy nad sobą.
Studio prowadzi Inka DOWLASZ

Wstęp wolny

Scena NURT, Osiedle Teatralne 23

Raz w miesiącu w soboty 11.00 - 14.00
Informacja o terminach spotkań: tel. (0 12) 680 21 39

Główny Sponsor Teatru:

Przyjaciele Teatru:

Huta im. Tadeusza Sendzimira S.A. w Krakowie

IGEPA POLSKA

Mecenas Teatru:

Patron prasowy:

gazeta

Spektakl zrealizowano przy udziale Wydziału Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Krakowa

Teatr Ludowy
31 - 948 Kraków; Osiedle Teatralne 34
tel. (0 12) 680 21 00; www.ludowy.pl; e-mail: teatr@ludowy.pl

Rezerwacja i sprzedaż biletów:
Biuro Obsługi Widza
Kierownik: *Włodzimierz Wowa Brodecki*
czynna: poniedziałek - piątek w godz.9.00- 16.00
Nowa Huta, Osiedle Teatralne 34
tel. (0 12) 680 21 12; fax. (0 12) 680 21 54

Organizacja spektakli zamkniętych, spektakli w terenie
Koordynacja Pracy Artystycznej
tel. (0 12) 680 21 08

Kasa biletowa - Duża Scena i Scena Nurt
Czynna: wtorek - sobota w godz.16.00- 18.00
niedziela - 2 godz. przed spektaklem
Nowa Huta, Osiedle Teatralne 34; tel. (0 12) 680 21 16