



Molier

**SZKOŁA
ŻON**

Premiera
17.03.2000

Krzysztof Globisz



Dlaczego gramy „Szkolę żon” ...

... bo Moliere w 1663 roku napisał i wystawił tę sztukę i sam grając rolę Arnolfa wzbudzał entuzjazm widzów...

...bo w Krakowie „Szkolę żon” nie grano od lat chyba 20-tu...

... bo główna postać tej sztuki, Arnolf, to jedna z najświetniejszych ról, jakie kiedykolwiek ofiarowano aktorskiej interpretacji (w historii teatru zostały nazwiska Jouveta, Jaracza, Woszczerowicza, którzy kreowali Arnolfa)...

... bo tylko w Krakowie jest aktor Krzysztof Globisz, który może się zmierzyć z postacią Arnolfa (i nawet nie trzeba czynić zmian w tekście, który wyraźnie mówi o Arnolfie „42-gi roczek ci stuknął”: wszystko pasuje jak ulał)...

... bo jak napisał Moliere „komedie są po to, by je grać” i widz na nie czeka...

Ewa Kutryś

KRAKOWSKI TEATR - SCENA STU

SEZON III 1999/2000

POZ. 3



Molier
**SZKOŁA
ŻON**

przekład: ARTUR MIĘDZYRZECKI

w roli Arnolfa:

KRZYSZTOF GLOBISZ

w pozostałych rolach:

MONIKA JAKOWCZUK KATARZYNA WARNKE
ZBIGNIEW KOSOWSKI ANDRZEJ KOZŁOWSKI
JACEK ROMANOWSKI MARCIN SIANKO

REŻYSERIA:

EWA KUTRYŚ

SCENOGRAFIA:

BARBARA HANICKA

Inspicjent:

Grażyna Solarczykówna

realizacja techniczna:

Alicja Młodawska, Jerzy Czyżowski, Grzegorz Marczak,
Maciej Rybicki, Tadeusz Sawka, Tadeusz Synowski

SPONSORZY SPEKTAKLU:

**URZĄD
MIASTA
KRAKOWA**



BIG BANK

studio**b2**
STUDIO

Bilety do nabycia w Organizacji Widowni Teatru
al. Krasieńskiego 16-18
tel/ fax 012/ 422-27-44