

**Andrzej Bursa**  
**„ZABICIE CIOTKI”**

Adaptacja: Barbara Górską  
Reżyseria: Wiesław Górski  
Scenografia: Jan Banucha  
Muzyka: Andrzej Głowiński

**PREMIERA 22 kwietnia 1999r. godz. 18.00**

**SCENA KAMERALNA W SOPOCIE**

Występują:

**Młodzież „WYBRZEŻAKA”:**  
Aleksandra Butkiewicz / Magdalena Kopania,  
Anna Kumińska / Emilia Ostrawska /  
Monika Stępa / Julia Sulikowska,  
Filip Bobek / Marek Grabowski /  
Fryderyk Ovcarić

**Aktorzy:**

Elżbieta Goetel, Alina Lipnicka,  
Marzena Nieczuja-Urbańska,  
Marzena Paludan,  
Jerzy Dąbkowski, Jerzy Gorzko,  
Ryszard Ronczewski

„ZABICIE CIOTKI” Andrzeja Bursy jest kolejnym, po „PAMIĘTNIKU Z POWSTANIA WARSZAWSKIEGO” przedstawieniem, w którym młodzież Wybrzeżaka wspólnie z aktorami Teatru „Wybrzeże” poszukuje odpowiedzi na pytanie: „jacy byliśmy, jacy jesteśmy?”

W spektaklu „ZABICIE CIOTKI” bohaterem jest Jerzy, student z Krakowa, świadek czasów popowstańczych: represji i niewoli stalinowskiej lat 50-tych.

Za wzór stawia mu się poświęcenie prawdziwego wyzwoliciela – radzieckiego żołnierza.

Zabiciem ciotki Jerzy rzuca wyzwanie czasom zakłamania, pozorowi, pustce i beznadziei. Tym czynem, wypędzony z „raju”, a więc od niego wyzwolony, staje się wreszcie kimś, wyróżnia się z szarego tła, odbija od ogólnego „znijaczenia”, które dopadło większość jego rówieśników. Zamiast kolejnego czynu społecznego- czyn-wyzwanie, ryzyko, walka!

Jak mały chłopczyk z kamykiem – amuletem Jerzy ostentacyjnie obnosi się ze swoją tajemnicą. Bez żenady zwierza się nam widzom z najbardziej makabrycznych detali. I, o zgrozo, wzbudza naszą sympatię. Śmiech nawet! Dlaczego? Tajemnica: kamyk do końca kurczowo zaciśnięty w jego dłoni.