

DYPLOM
1998/99

ŁÓDŹ

ŚLUBY
PANIENSKIE

STUDENTÓW IV ROKU

SZKOŁA FILMOWA

ALEKSANDER
FREDRO

TEATR
PENSJI I
STUDYJNY



ALEKSANDER

FREDRO

ŚLUBY PANIĘŃSKIE

OBSADA

PANI DOBRÓJSKA

MONIKA FRAJMUT
MONIKA JAROSZYŃSKA

ANIELA

MAGDALENA REMBACZ

KLARA

ANITA SOKOŁOWSKA

RADOST

MACIEJ WILEWSKI

GUSTAW

MARCEL WIERCICHOWSKI

ALBIN

ZBIGNIEW KOZŁOWSKI

JAN

MAREK RACHOŃ

RZECZ DZIEJE SIĘ NA WSI W DOMU PANI DOBRÓJSKIEJ

MUZYKA:
JAKUB GRZEGOREK

DEKORACJA:
IWONA ZABOROWSKA

REŻYSERIA:

JAN MACHULSKI

ASYSTENCI:

MAREK BIELECKI
ZBIGNIEW KOZŁOWSKI

DYPLOM IV ROKU

PREMIERA - PAŹDZIERNIK 1998R.
TEATR STUDYJNY PWSFTVIT
ŁÓDŹ, UL. KOPERNIKA 8

DYPLOM

nie jest finałem ale etapem pracy

Fredro. "Śluby Panieńskie". Widzowie. Teatr. To już nie zajęcia w szkole. To prawdziwa praca, to egzamin dojrzałości aktorskiej. To także moment refleksji reżysera, a w szkole pedagoga. Czego Was nauczyłem? Czy możecie iść w świat? "Majster i czeladnik". Tak zawsze układałem stosunki między nami. Minimum środków, maximum wyrazu. Mniej-znaczy więcej!

Próbowałem zaszczepić w Was miłość i pokorę do teatru. Próbowałem rozwijać Waszą osobowość. Chciałem rozmawiać Was w sile słowa i potęgde milczenia.

Próbowałem nauczyć Was zawodu. Zadaniem moim było mówić NIE, gdy zbaczaliście z drogi.

Próbowałem nauczyć Was nie opisywać treści sztuki słowami, tylko słowami wyrażać myśli. Nie grać słów, tylko działać słowami. Chciałem byście dużo grali. Tylko przez ćwiczenia można nauczyć się zawodu. Nie wystarczy grać prawdziwie, trzeba jeszcze grać interesująco.

Próbowałem Was przygotować do wejścia w tę wielką dżunglę, jaką jest teatr. Pokazywałem także oazę i radość, jaką może być teatr. Kochałem Was.

Próbowałem także nauczyć Was budowania nie tylko roli, ale pełnego człowieka, w którym światopogląd nie będzie się kłócił z praktyką postępowania, trudy myśli z poruszaniem ciała, ambicje osobiste z funkcją społeczną. Czy mi się to udało? Czas pokaże.

Spotykacie się dziś z wielkim swoim partnerem, z widzem ! Teraz już widz będzie Waszym nauczycielem. Surowym i wymagającym.

Życzę Wam wielkich ról i pełnej satysfakcji z zawodu. Będę szczęśliwy słysząc o Was i Waszych sukcesach. Chciałbym, byśmy zostali na zawsze przyjaciółmi i od dziś - kolegami.

Wasz majster
JAN MACHULSKI
opiekun i przyjaciel

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA
FILMOWA TELEWIZYJNA I TEATRALNA
ŁÓDŹ UL. TARGOWA 61/63. TEL. 674-81-59

REKTOR
PROF. HENRYK KLUBA

WYDZIAŁ AKTORSKI
DZIEKAN
BRONISŁAW WROCŁAWSKI

PRODZIEKAN
ZOFIA UZELAC

PRODZIEKAN
PROF. JAN MACHULSKI

ZE ZBIORÓW
Instytutu Teatralnego

PROGRAM SPONSOROWAŁ


Papier-service[®]
WOJCIECH GROCHOWALSKI

PROJEKT: PAWEŁ MIGDALSKI

