Tatiana Malinowska-Tyszkiewicz - rodowita lwowianka, ukończyła Wydział Reżyserii w Moskiewskim Instytucie Teatralnym im. Łunaczarskiego. Przez 10 lat prowadziła Teatr Kameralny we Lwowie. Dwa lata temu rozpoczęła współpracę z Teatrem Polskim w Szczecinie. Od zeszłego roku objęła kierownictwo artystyczne Teatru Krypta.

Grażyna Nieciecka-Puchalik absolwentka PWST w Warszawie, na Wydziale Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. Związana na stałe z Teatrem Lalek Pleciuga, współpracuje również z kabaretami: „Piwnica przy Krypcie" i „Kabaret z Piwnicy". Jest współtwórcą szczecińskiego „Pogotowia Teatralnego".

Katarzyna Banucha - studentka IV roku ASP w Poznaniu, na Wydziale Architektury Wnętrz. Zajmuje się designem, projektowaniem mebli i scenografią.

Piotr Klimek - edukował się w Szczecinie, Gdańsku i Warszawie. Absolwent Wydziału Kompozycji Klasycznej i Eksperymentalnej Królewskiego Konserwatorium w Hadze. Obok stałej współpracy z holenderską sceną muzyki współczesnej pisze także muzykę dla teatru, filmu, radia i telewizji.

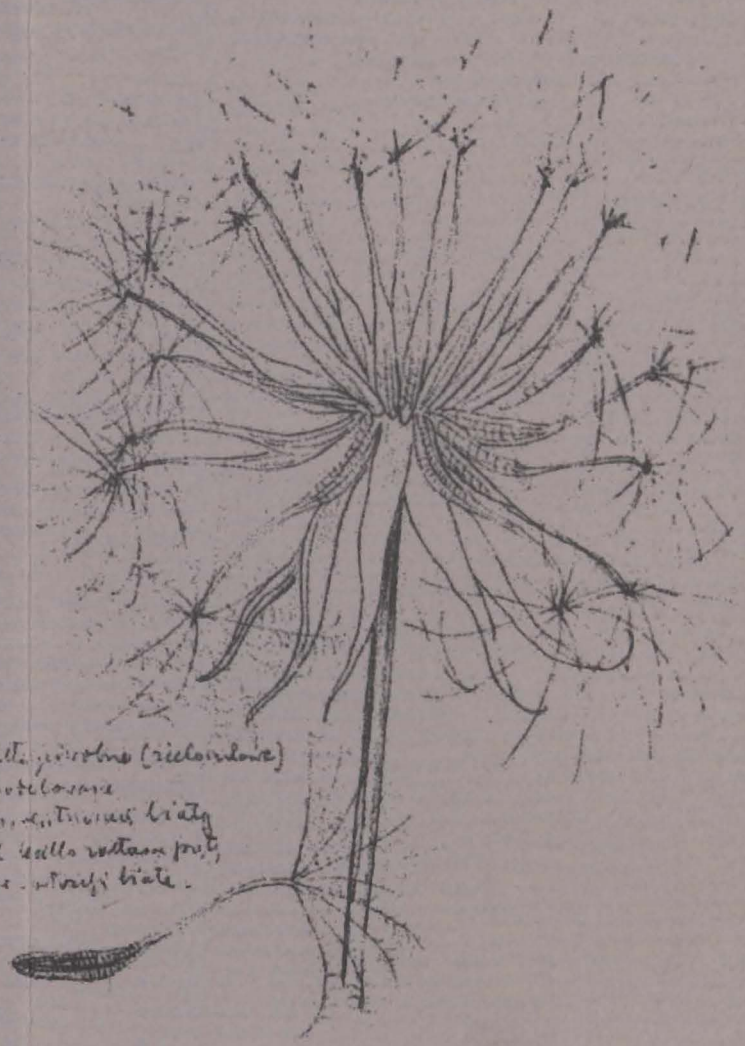
Instalacja dźwiękowa, będąca elementem niniejszego spektaklu była możliwa do zrealizowania dzięki wynalazkowi systemu OCTOPUS - 50 kanałowego zestawu projekcji audio. Jej pomysłodawcą jest **Isak Goldschneider** - amerykański kompozytor, mieszkający i tworzący w Holandii.

Pragnąłbym wyrazić serdeczne podziękowania osobom, których współpraca umożliwiła mi realizację tego projektu: Isakowi Goldschneider'owi, Matthew Ostrowski'emu, p. Szwedowskiemu, mojemu Tacie, firmie Neptun Marine, technikom z Koninklijk Conservatorium oraz Wynalazcom poczty elektronicznej.

Piotr Klimek

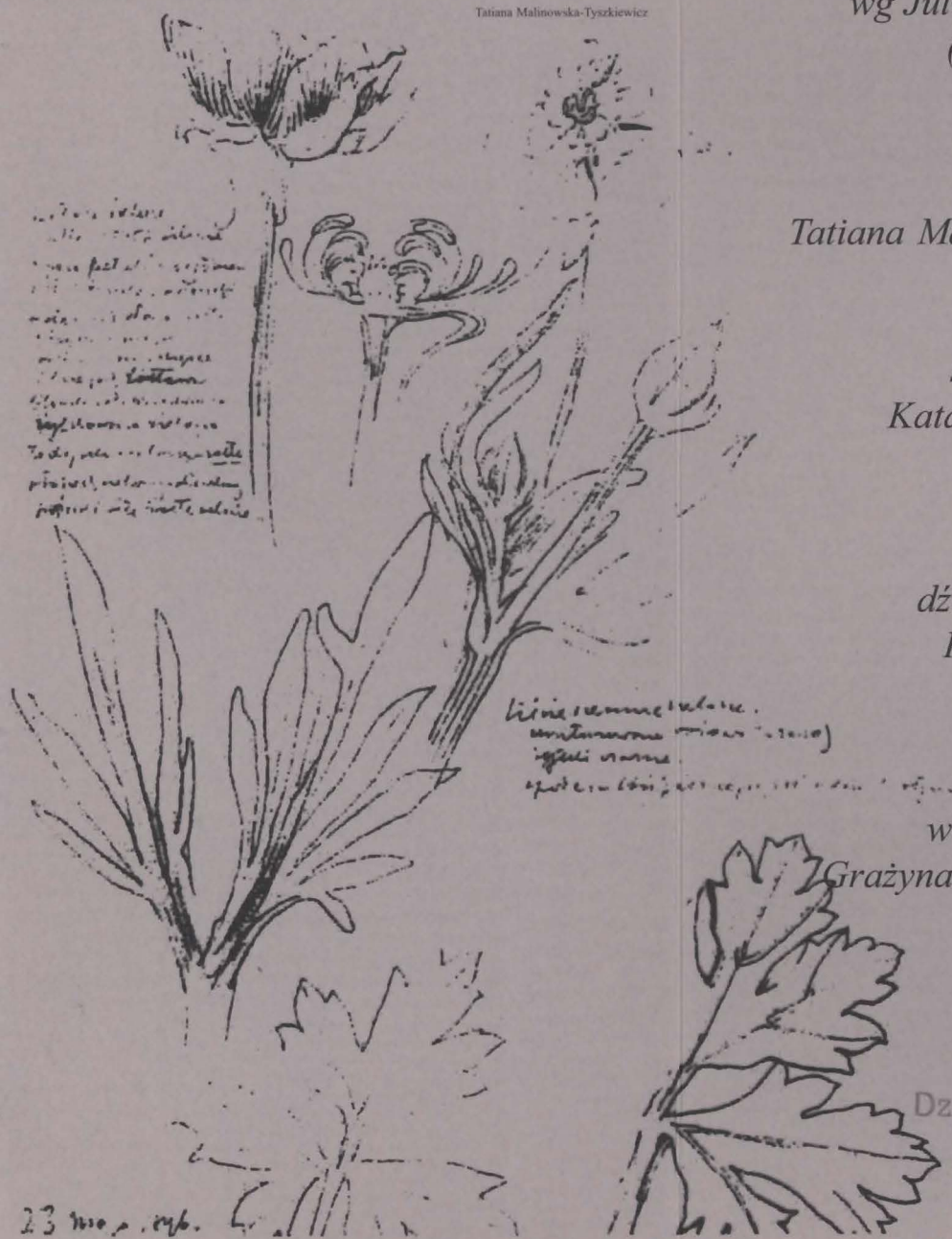
BALLADYNA

według
Juliusza Słowackiego



„Moja „Balladyna" to historia Goplany - archetypicznej Prządki nici ludzkiego losu."

Tatiana Malinowska-Tyszkiewicz



BALLADYNA

wg Juliusza Słowackiego
(monodram)

reżyseria
Tatiana Malinowska-Tyszkiewicz

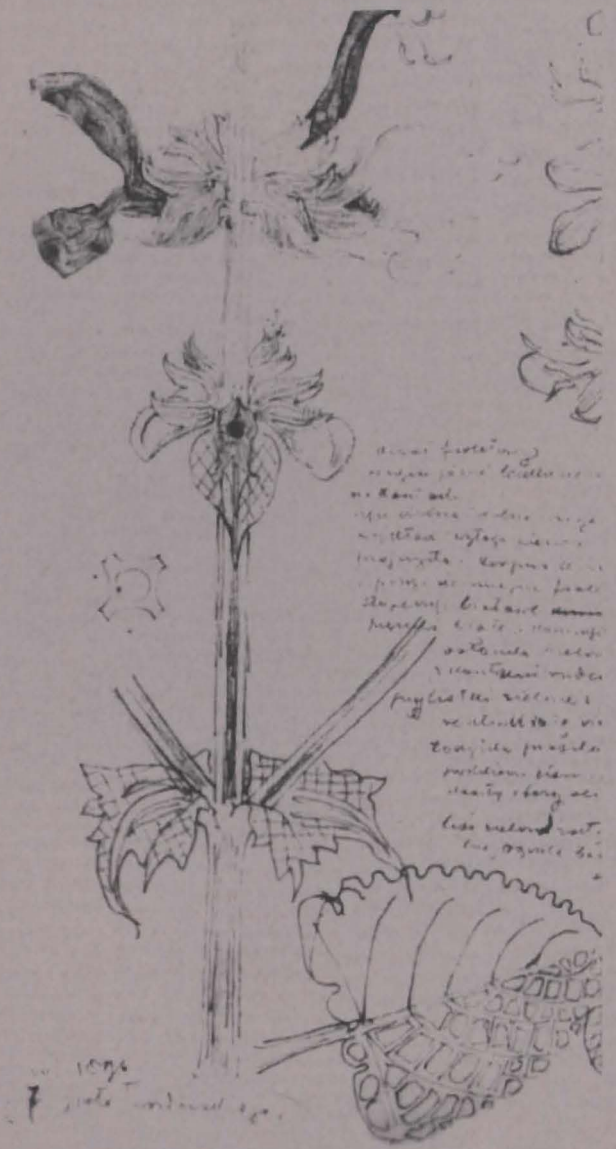
scenografia
Katarzyna Banucha

dźwięk i muzyka
Piotr Klimek

w roli Goplany
Grażyna Nieciecka-Puchalik

Ze zbiorów
Działu Dokumentacji
ZG ZASP

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie



Teatr Krypta
premiera 17 kwiecień '98