

TEATR LALKI "TĘCZA" W SŁUPSKU



ZBIGNIEW
WOJCIECHOWSKI

KTÓRA
GODZINA?!

12

9

Ażur

3

6

Zbigniew Wojciechowski

" K T Ò R A G O D Z I N A ? "

Reżyseria - Małgorzata Kamińska-Sobczyk
Plastyka ruchu - Jarosław Zimowski
Scenografia - Jan Zieliński
Muzyka - Jolanta Szczerba-Stawarz
Asystent
reżysera - Michał Milczarek

Udział biorą:

Wiesława Ciborowska - Zegar Brzęczyk
Słonecznik
Niedojrzała Pestka
Chmurka I
Danuta Goldon-Rosanowska - Honoratka
Telefon Korbka
Chmurka II
Eryka Grynagiel - Zegar Ścienny
Burza
Krystyna Lachowska - Zegar Cebula
Słońce
Michał Milczarek - Wielki Admirał
Słonecznik
Vincent
Żółw
Mieczysław Pierechod - General III
Dariusz Rosanowski - Sierżant Pękała
Jacek
Telefon Ericsson
Słonecznik Uśmiechnięty
Lipiec
Zajaczek
Karol Szary - General II
Wiesław Zazula - General I
Zegar Tissot
Wiatr

Elektroakustyk - Andrzej Soiński

Zespół techniczny - Karol Szary
Mieczysław Pierechod

Dekoracje i kostiumy wykonano w pracowni
plastycznej pod kierunkiem Kirgizy Przybylskiej.

Kierownik techniczny - Paweł Minda
Przygotowanie wokalne - Jerzy Stachurski



Hymn Zegarów Przeróżnych

Choć może sprzeciw to obudzi,
pora już wyznać, daję słowo:
Zegary lepsze są od ludzi
i chodzą bardziej przepisowo.

Zegar ma lepszy sposób bycia.
Nie bije, gdy mu się sprzeciwi.
I choćby ciężkie miał przeżycia,
tylko raz na rok się oliwi.

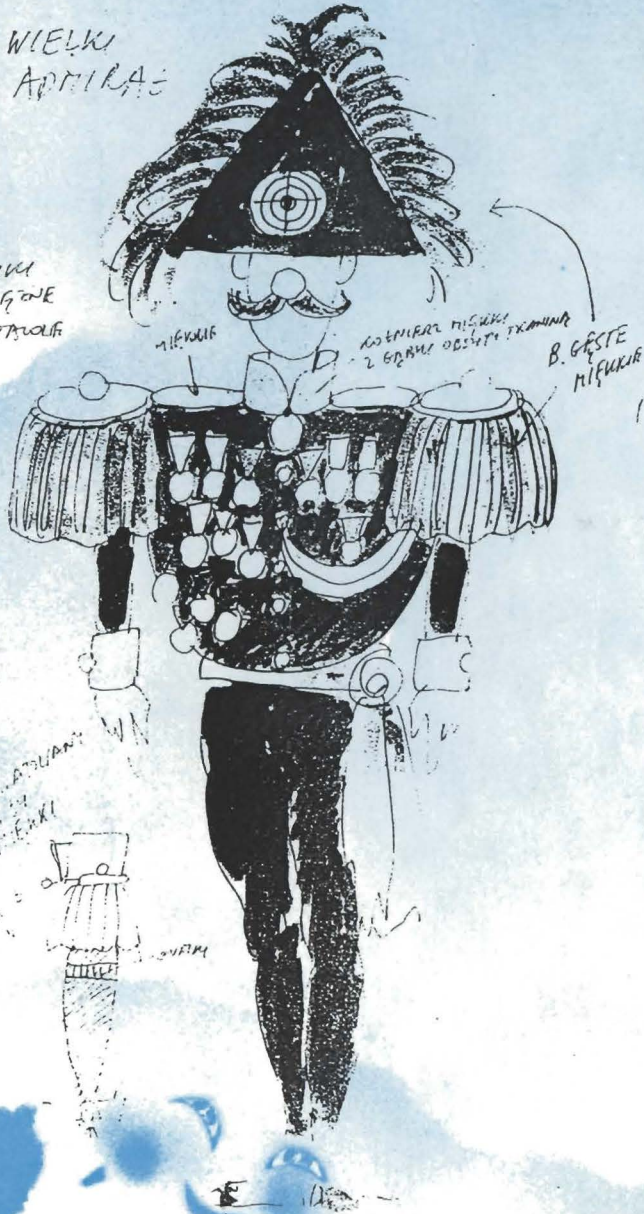
Zegarom dziś wiedzie się źle.
Zegarom przywilejów brak,
a przecież zegar nie mówi: nie
lecz zawsze odpowiada: tak.

Mizerna zegarów jest postać,
lecz one harują jak mrówki.
Nie wolno im w tyle pozostać,
dostały dokładne wskazówki.

Wskazówki zegarów ze stażem
swoj plan wykonują bez zwłoki,
by wskazać na dziejów zegarze,
ów czas - epokowej epoki.

Zegarom dziś wiedzie się źle.
Zegarom przywilejów brak.
A przecież zegar nie mówi : nie
lecz zawsze odpowiada: tak.

WIELKI
ADMIRAL



2.V.1893

Ze zbiorów

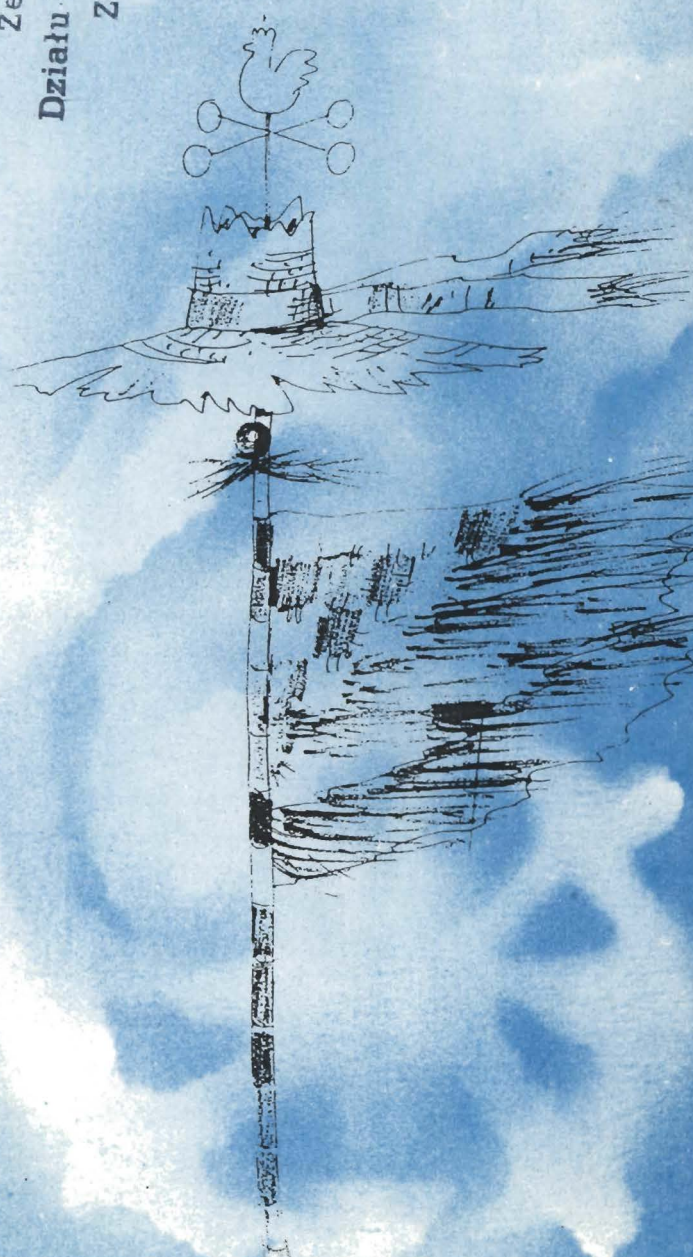
Działu Dokumentacji

ZGZASP

PREMIERA

Kwiecień

3 V 1993



Dyrektor naczelny i artystyczny
MAŁGORZATA KAMIŃSKA-SOBCZYK