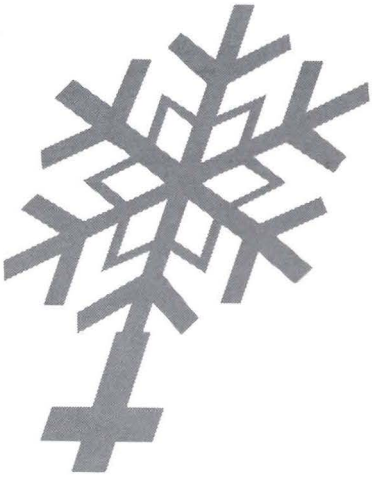
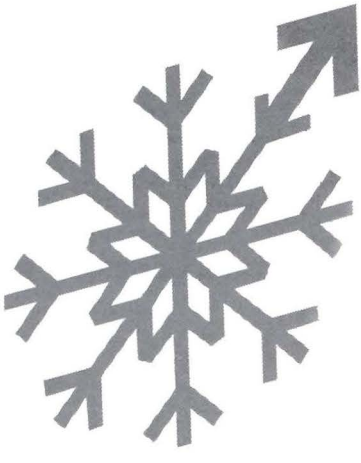
# Śnieżyca





**dramat muzyką wyrażony**
**na motywach „Śniegu" Stanisława Przybyszewskiego**

# Śnieżyca

tekst
**Agnieszka Osiecka**

muzyka
**Zygmunt Konieczny**

reżyseria
**Zygmunt Konieczny**

scenografia
**Anna Sekuła**

choreografia
**Agnieszka Łaska**
**Jerzy Maria Birczyński**

kierownictwo muzyczne
**Bolesław Rawski**

asystent reżysera
**Stanisław Świder**
(WRD PWST)

przygotowanie muzyczne aktorów oraz wykonanie muzyki na instrumentach elektronicznych
**Bolesław Rawski**

reżyseria nagrania
**Bolesław Rawski**
**Józef Rychlik**

muzykę nagrano w Studio Muzyki Przestrzennej w Teatrze im. J. Słowackiego

| | | |
|---|---|---|
| obsada: | Bronka | **Mariola Pietrek** |
| | Ewa | **Lidia Bogaczówna** |
| | Makryna | **Beata Wojciechowska** |
| | Tadeusz | **Andrzej Bryg** |
| | Stanisław | **Tadeusz Zięba** |
| | postacie symboliczne: | |
| | Zew grzechu | **Dorota Godzic** |
| | Było-minęło | **Jolanta Januszówna** |
| | Anioł śmierci | **Anna Haber** |
| | Widryga | **Marek Walczak** |
| | Idryga | **Stanisław Banaś** |
| | Chude dobro, smętne zło | **Jacek Milczanowski** |

przedstawienie prowadzi **Stanisław Świder**

**prapremiera 26 września 1992**

Agnieszka Osiecka

*"Skąd Śnieżyca?"*

Kiedy przed ćwierćwieczem zobaczyłam po raz pierwszy "Śnieg" na scenie, doznałam swoistego olśnienia. Miałam wrażenie - miałam nawet pewność - że skądś znam ludzi, o których opowiada Przybyszewski. Że znam ich doskonale! Oto oni: Nie dość kochana i porzucona Bronka, demoniczna, grzeszna Ewa, uwodzicielski i płochy Tadeusz i w końcu Kazimierz - u nas Stanisław - bon vivant i cynik, w pewnej mierze bliźniak duchowy samego Przybyszewskiego. Mijały lata, a ja wciąż dźwigałam tę czwórkę ludzi w sercu, aż w końcu pojęłam, że to są składniki mojej wasnej osoby. Że to ja po trosze bywałam nie dość kochaną Bronką, grzeszną Ewą, płochym Tadeuszem i wszystko wiedzącym Stanisławem.

Kiedyśmy z Zygmuntem Koniecznym wspólnie zapragnęli muzycznym językiem opowiedzieć jakąś ciekawą historię, niemalże jednym tchem wymieniliśmy na wpół zapomnianą, duszną baśń o ludziach odchodzących za zasłonę śniegu. Ich poczwórna bliskość ożyła we mnie na nowo, byłam jak woda, która nagle odnalazła wzór na samą siebie - jakieś ledwo przeczute ha dwa o. Ale przyjaciele pukali się w czoło: "Po co wam ta "przybyszewszczyzna?" - powiadali. Zgoda, stylistyczną "przybyszewszczyznę" postanowiliśmy usunąć, lecz bohaterów ocalić. Trzepoty Bronki opowiedzieć naszym własnym narzeczem. Ale i z mowy gwiazd czerpaliśmy nie mało. Nasyciliśmy opowieść przeczuciem tajemniczego końca. Wpoiliśmy naszym bohaterom głębokie przekonanie, że choćby się nie wiem jak bronili, Niebieskie Sanie zawiozą ich tam, gdzie zaplanowano. Postacią z tego kręgu jest małomówna Niańka. To ona, niczym z sierocińca, wydobywa dziecko spomiędzy gwiazd, i ona później je odprowadzi.

Im dłużej pracowałam nad tekstem, tym bardziej znikała "przybyszewszczyzna"; można powiedzieć, że dokonała się całkowita literacka transfuzja krwi. Ale, o dziwo, kiedym tak - niczym dziadek do orzechów - miażdżyła zgliwiałe słowa, zaczęły się dziać rzeczy osobliwe, dotąd mi nie znane: ludzka część Przybyszewskiego zaczęła dochodzić do głosu. Zdawało mi się na przemian, że jestem nieszczęsną Martą w czerwonej bluzce, bezczelną Dagny w szarych niebieskościach, to znów samym wszechwiedzącym panem Stanisławem. Któregoś dnia przyśniła mi się nawet lampa Przybyszewskiego i wyraźnie usłyszałam jakieś dziwne westchnienia. W końcu jednak wysypały się czarne agrafki słów i oboje nas, niezdarnych poetów, pochłonęła muzyka.

| | |
|---|---|
| *realizacja światła* | **Janusz Bulanda** |
| *realizacja dźwięku* | **Tomasz Kaim** |
| | **Tomasz Plata** |
| | **Marek Buchta** |
| *brygadier sceny* | **Józef Wolski** |
| *kierownicy pracowni:* | |
| *krawieckiej damskiej* | **Maria Szczypczyk** |
| *krawieckiej męskiej* | **Leszek Wyżga** |
| *malarsko-modelatorskiej* | **Henryk Methner** |
| *stolarskiej* | **Stanisław Nieć** |
| *ślusarskiej* | **Jan Boroń** |
| *perukarskiej* | **Bożena Rybak** |
| *tapicerskiej* | **Michał Rzepka** |
| *szewskiej* | **Władysław Nowakowski** |

*Teatr im J. Słowackiego*
*31-023 Kraków, pl. Św. Ducha 1*

***Informacje i bilety:***
***Impresariat Teatru, tel. 22 40 22***

*projekt graf. Marek Pawłowski*