

# TEATR ŁÓDZKI

ZE ZBIORÓW  
Działu Dokumentacji ZG ZASP

Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego  
z a p r a s z a  
w piątki i soboty o godz. 21<sup>00</sup>  
na "WIECZÓR W TEATRZE"

# Dekameron

wg G. Boccaccia

- tylko dla dorosłych -

Powabna - grzeszna i urokliwa zarazem - miłość, opowiedziana na scenie słowem i wyśpiewana w piosence, ukazuje bezbronną tęsknotę za wyobraźnią, która może się spełnić. Wyobraźnia ta, kiedy przedmiotem swym czyni wizerunek miłowania, wymyka się z jednego czasu i jednego miejsca, staje się współczesnością. Nie skrupowana sztucznością, znosząca normy i ograniczenia, filozofia miłości brzmi na scenie głośno i wyraźnie. Kiedy jednak ściszona zostaje do półgłosu i szeptu, znak to, że zbliżamy się do tajemnic i sekretów, które przysłania wiotka kurtynka zawstydy.

Erotyczne przygody bohaterów "Dekameronu" stają się ramą obrazu, w którym oglądamy siebie: nasze przywary i słabości, ale i naszą potrzebę namiętności. W teatrze uczuć każdy zostaje aktorem. Trwa komedia ludzi dorosłych, którym własne ciało ofiarowuje dziecianną, naiwną radość. Wypełniony konkretem psychologicznym i obyczajowym "Dekameron" staje się partyturą teatralnej zabawy.

- wystawa i sprzedaż grafiki erotycznej
- spotkanie towarzyskie w kawiarence aktorów

GIOVANNI BOCCACCIO

- D E K A M E R O N -

Tłumaczenie - Edward B o y e

Adaptacja - Henryk C y g a n i k

Udział biorą :

Maria S t o k o w s k a - M i s i u r k i e w i c z

Alina C h e c h e l s k a

Ewa K o p c z y ń s k a

Bernard K r a w c z y k

Wiesław S ł a w i k

Grzegorz P r z y b y ł

Andrzej W a r c a b a

Akompaniament :

Halina K a l i n o w s k a

Artur W. K o n w i ń s k i

Opracowanie muzyczne i wokalne

Halina K a l i n o w s k a

Muzyka

Krzysztof S z w a j g e r

~~Plastyka ruchu~~

*H choreografia*

~~Lidia B i e ń~~

*H Jacek Tomasiak*

Scenografia

Anna F r a n t a

Reżyseria

Józef C z e r n e c k i

P R E M I E R A :

9 luty 1990

Spektakl zrealizowano przy współudziale  
Teatralnej Organizacji Związków Zawodowych  
Pracowników Teatru przy Teatrze Śląskim  
im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach