TEATR WSPÓŁCZESNY

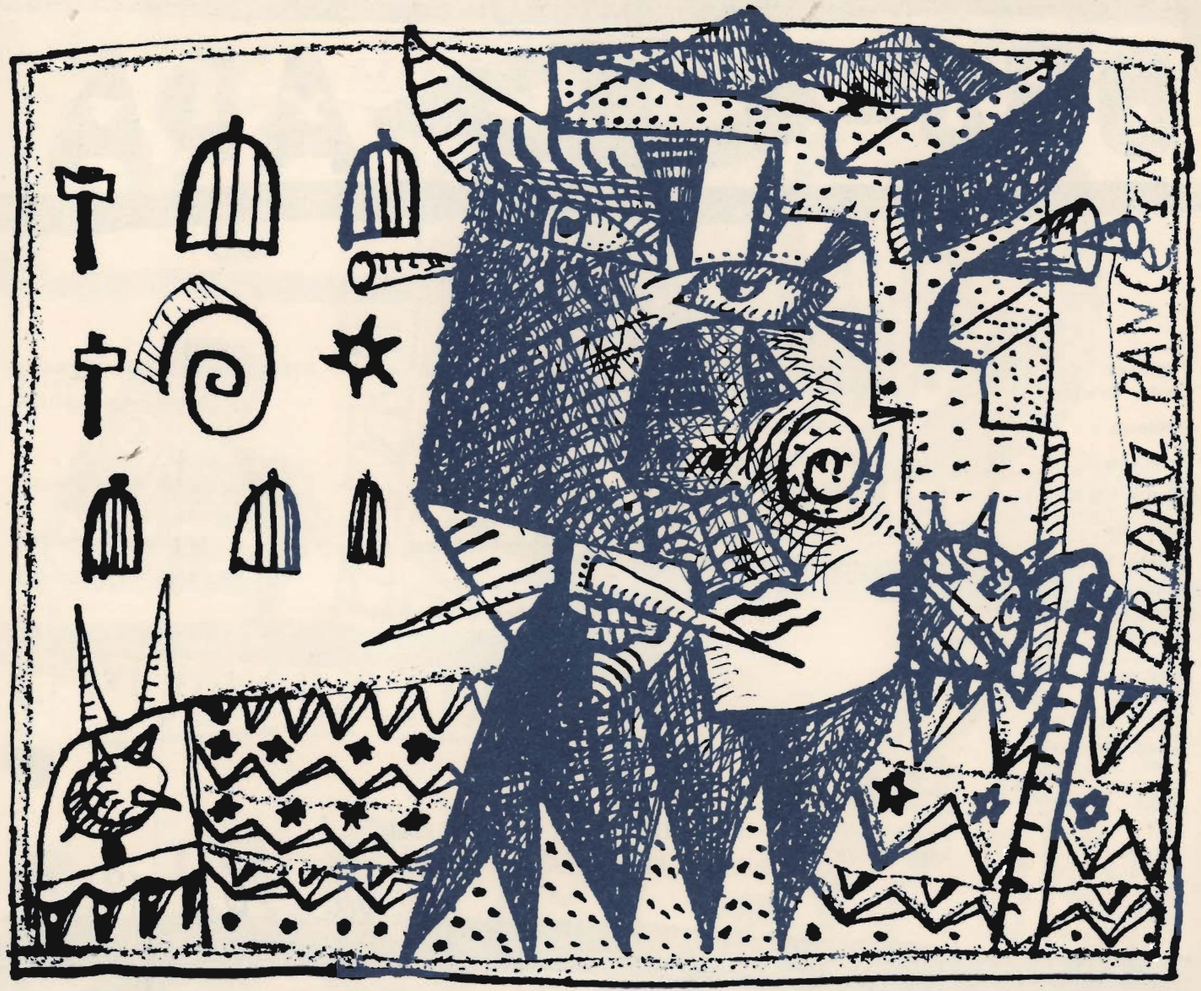
WILLIAM M. THACKERAY

PIERŚCIEŃ i RÓŻA

To są wspaniałe pałacowe schody wiodące do królewskiej jadalni, widziane przez dziurkę od klucza w kształcie jajka....

Król Paflagonii uwielbia wprost jajka na twardo i na miękko, czarne i białe, różnej wielkości i kolorów. Zły to król, ale jego królewska kura znosi naprawdę smaczne, królewskie jajka na śniadanie. W czasie takiego śniadania rozstrzygną się losy nie tylko królestwa, lecz i wielu naszych bohaterów.

Wojna wisi w powietrzu. Kto zwycięży: dobry książę Lulejka, który kocha piękną sierotkę Różyczkę, czy zły książę Bulbo, który nie kocha nikogo procz siebie? Jak myślicie?



Wojna jest najwstrętniejszą, najgorszą sprawą na świecie. Jest tak okropna, przynosi tyle nieszczęść i cierpień, że artyści malarze (np. Pablo Picasso) przedstawiają wojnę w najczarniejszych barwach i z całym okropieństwem.

W naszej bajce występuje, jak zobaczycie, bardzo podły żołdak, Brodacz Pancerny w służbie równie złego króla Krymtatarii. Podstęp, zdrada, zbrodnie — to jego pasja. Prawda, że to wstrętny typek? Dlatego wygląda tak na obrazku jak go widzicie.

Dobra Czarna Wróżka widzi wszystko jak na dłoni. Potrafi nie tylko wróżyć z ręki, lecz także czarować.

Czy dzielny książę Lulejka i piękna Różyczka wyjdą cało z tarapatów? W jaki sposób Czarna Wróżka im pomoże; Czy jej moc czarodziejska zwycięży potężne wojska wrogów?

Hurra! Wróżka ofiarowuje Lulejce cudowną zbroję i rycerskie narzędzia walki. Szlachetność, odwaga, przyjaźń, dobre serce i miłość bez granic — to najwspanialszy, cudowny oręż!

Lulejka wnet zostaje prawdziwym królem a sierotka Różyczka — prawdziwą królową! Zwycięstwo! Wszystko kończy się więc tak, jak w pięknej bajce.

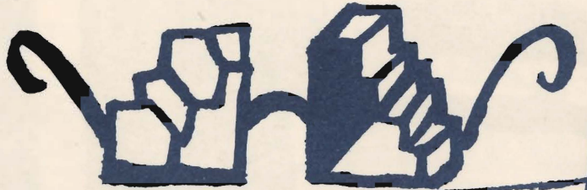
PRZEKŁAD: ANNA FRĄCKIEWICZ

MUZYKA: JACEK SZCZYGIEŁ

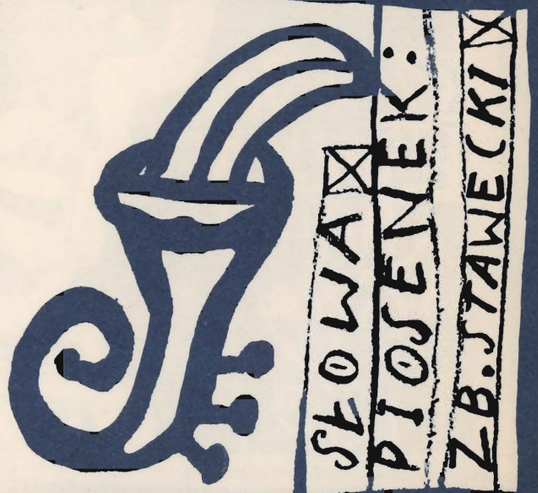
REŻYSERIA:

WIESŁAW GÓRSKI

SCENOGRAFIA:



ŁUCJA i BRUNO SOBCZAKOWIE



SŁOWA PIOSENEK: ZB. STAWECKI

OBS-ADA

Paginacja		
Córka Drwala	—	ANNA JANUSZEWSKA
Królowa	—	JOLANTA KOZAK
Angelika	—	ELŻBIETA OKUPSKA
Gburia-Furia	—	URSZULA NOWACKA
Różyczka	—	IWONA RULEWICZ
Czarna Wróżka	—	EWA WROŃSKA
Mrukiozo		
Brodacz		
Pancerny	—	JERZY ERNZ
Student		
Paliwoda		
Błazen II, Kat		
Synek Drwala	—	MIROSŁAW GAWĘDA
Król Paflagonii	—	MIROSŁAW GRUSZCZYŃSKI
Lulejka	—	JAN KOCEM
Król Krymtatarii		
Biskup		
Drwal	—	ZBIGNIEW WITKOWSKI
Kamerdyner		
Bałaguła, Błazen I	—	GRZEGORZ MŁUDZIK
Bulbo	—	HENRYK WROŻYŃSKI
Kapitan Zerwiłebski		
Gburiano	—	TADEUSZ ZAPAŚNIK
Żona Drwala	—	MARTA GREY
Lew	—	* * *

Inspicjent — KRYSTYNA ZGUD-BIKARD

Sufler — ELŻBIETA CHUDZIK

SZGraf. zam. 0315/11.20/84/II 6000 egz. C-3/24

CENA ZŁ 30,—

TEATR · WSPÓŁCZESNY · SZCZ
Z. SZUMSK
OPRACOWANIE GRA
DYREKTOR: K. KRZANOWSKI
KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: R. MAJOR
KIEROWNIK LITERACKI: J. KOTLICA