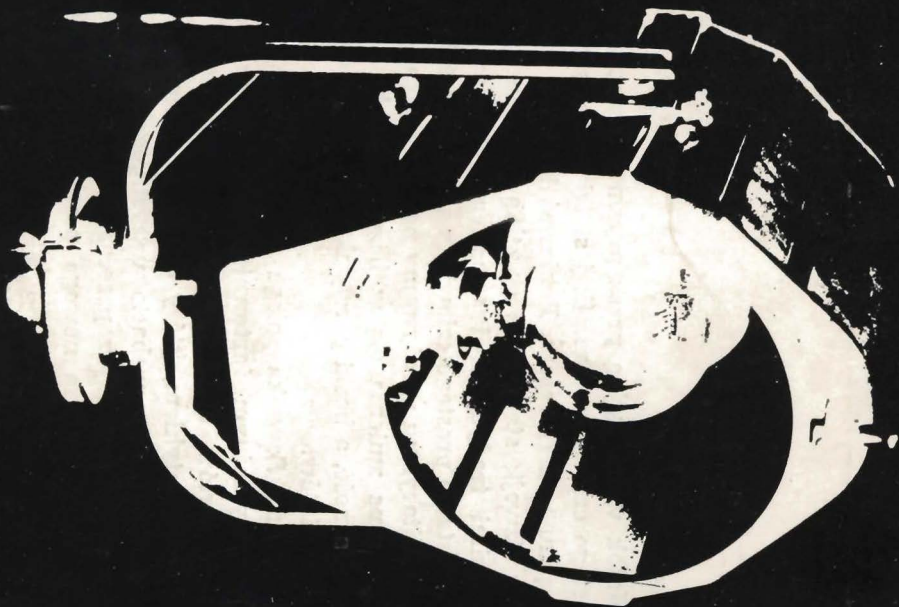


# Scena PROPOZYCJI •



Teatr im. WILAMA HORZYCY w Toruniu

**JAROSLAV HAŠEK**

**PRZYGODY DOBREGO WOJAKA SZWEJKA**

(Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války)

przekład Paweł Hulka-Laskowski

**SZWEJK — MACIEJ DAHMS**

**ADAPTACJA I REŻYSERIA  
WALDEMAR WILHELM**

**SCENOGRAFIA  
ELŻBIETA IWONA DIETRYCH**

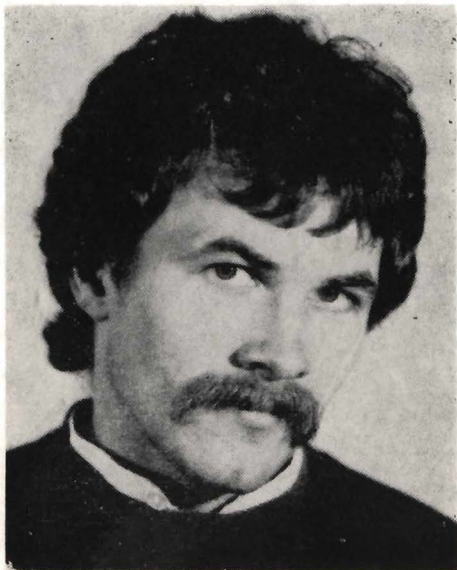
premiera 29 października 1984 r.

Hašek widzi wojnę przez pryzmat temperamentu prostego człowieka. Szwejk jest triumfem zdrowego rozsądku nad frazesem. Ponieważ Hašek i jego bohater Szwejk stają poza wszelką konwencją, poza wszelkimi tradycjami i uznanymi pojęciami, stąd konfrontację prostego człowieka z nieludzką wojną i militarystką przeżywamy na płaszczyźnie, gdzie każdy sens zmienia się w bezsens, każdy heroizm w śmieszność, a boski porządek świata w groteskowy dom wariatów.

Znaczenie Szwejka polega na tym, że nie jest on tylko zwyczajnym żartownisiem, który na skutek swoich żartów utwierdza rzeczy i stosunki, lecz wielkim sceptykiem, który dzięki swej niezmiennej, niezmordowanej aprobacie wszystkiego, wszystkiemu w gruncie rzeczy zaprzecza. Nie jest rewolucjonistą, który pragnie nowego porządku, lecz typem bez społecznych powiązań, który musiałby również w komunistycznym społeczeństwie działać destrukcyjnie i rozsadzająco.

Erwin Piscator

ANIVRZEB



**MACIEJ DAHMS**