TEATR DRAMATYCZNY w LEGNICY

Aleksander Maliszewski

Nowe szaty króla

ŚPIEWNIK

sezon 1981/82/32

premiera 17 stycznia 1982

ALEKSANDER MALISZEWSKI

NOWE SZATY KRÓLA

(siedem obrazów wg baśni H.Ch. Andersena)

Teksty piosenek
Elżbieta ZECHENTER-SPŁAWIŃSKA

Reżyseria
Bogdan TOSZA

Scenografia
Jadwiga CZARNOCKA

Muzyka
Janusz STOKŁOSA

Choreografia
Jerzy Maria BIRCZYŃSKI

Asystent reżysera
Elżbieta MIŁOWSKA

o b s a d a

Król
Jan Cybulski

Królowa
Elżbieta Miłowska

Janek
Bernard Szulc

Franek
Tomasz Kwietko-Bębnowski

Minister I
Zbysław Jankowiak

Minister II
Zdzisław Suknarowski

Przekupka
Magda Szkopówna-Bartoszek

Dama Dworu
Danuta Kołaczek

Wartownik
Tadeusz Kamberski

Herold
Jacek Jackowicz

Papuga
Halina Kamińska

Dziecko xxx

Inspicjent
Tadeusz Wasiak

Sufler
Edward Owczarek

PIOSENKA DAMY DWORU O KŁOPOTACH KRÓLA

Ile król kłopotów ma
pewnie tysiąc albo dwa!
Pierwszy kłopot — z guzikami,
drugi kłopot — z deseniami,
trzeci kłopot — z koronkami
tiurniurami i haftami.
Na swe loki mogę przysiąc
ma z krawcami zmartwień tysiąc!

Moda tak się zmienia wciąż
więc problemy płyną stąd:
guzik z przodu mieć czy z tyłu?
W jakim guzik ma być stylu?
Ile dziurek mieć w guzikach —
to dopiero tajemnica...
tajemnica to państwowa
więc już o tym ani słowa!

PIOSENKA PRZEKUPKI

Czy kto mądry, czy kto głupi
moje precle zawsze kupi,
czy kto młody, czy kto stary,
balonikiem się pobawi.

Bo balonik kolorowy
kiedy rzucisz go na wiatr
to poleci nad głowami
w wielki świat, najdalszy świat -
i zatańczy nad chmurami
i nie będzie wcale żal,
że poleciał za ptakami
w taką dal, najdalszą dal.
Kiedy weźmie twe marzenia,
zwiąże sznurkiem z wszystkich sił,
to tak będzie jakbyś w chmurach
z balonikiem także był —
i tak będzie jakbyś płynął
nad dachami wielkich miast
i najlepsze w świecie lody
jadł wśród gwiazd!

Więc czy młody kto, czy stary
balonikiem się pobawi
i czy mądry kto, czy głupi
moje precle każdy kupi!

HERBOWY MARSZ JANKA I FRANKA

Był raz jeden taki mądry,
że drugiego nie ma, nie.
Nie odróżniał psa od flądry
i litery A od B.
Tra-la-la-la, Tral-la-la-la,
Tral-la-la-la
A,B,C,D,E,F.

Inny znów uczony jeden
ciężar wiedzy musiał nieść,
Trzy plus cztery — mówił — siedem,
cztery plus trzy — mówił — sześć.
Tral-la-la-la, tral-la-la-la,
Raz, dwa, trzy, cztery, pięć, sześć!
My dwaj za to wszystko wiemy,
co to minus i co plus.

Trzeba odjąć — odejmiemy,
mnożyć — proszę, raz dwa — już,
mnożyć: raz dwa — już!
Tra-la-la-la, Tral-la-la-la,
Co trudnego w tym
No cóż?

PIOSENKA DAMY DWORU O ZACZAROWANEJ TKANINIE

Będzie piękna szata
lekka i bogata
czarodziejska nitka
wić się będzie w niej.
Będą o niej mówić
aż na krańcach świata
że jej kiep nie ujrzy
choćby nawet pękł!
Czy to będzie wełna,
Czy to będzie jedwab,
czy to będzie muślin,
czy to będzie len.

Jedna tylko sprawa
jest tu całkiem pewna:
głupi jej nie ujrzy
choćby nawet pękł!

Niechaj nam kwitnie
krawiecki fach!
Niech cudzoziemcy
żyją sto lat!
Będzie wiadomo
ile kto wart,
prawda o wszystkich
wyjdzie na jaw!
I w naszym kraju
okaże się
kto tu jest mądry,
kto raczej nie....

Król się przekona
czy jego dwór
to mędrców grono
czy głupców chór!

Bowiem tylko mądry,
biegły w swojej pracy
szaty te zobaczy
w czarodziejskiej mgle
a kto nie nadaje
się na stanowisko
nic nie będzie widział
choćby nawet pękł!

Czy to będzie wełna,
czy to będzie jedwab,
czy to będzie muślin,
czy to będzie len,
to królewskie szaty
rzecz to całkiem pewna
będą czarodziejskie
jak niezwykły sen.

Niechaj nam kwitnie
krawiecki fach,
niech cudzoziemcy
żyją sto lat!
Zaraz się wyda
kto ile wart
prawda o wszystkich
wyjdzie na jaw!

FINAŁ

Uszyli szatę jakiej nie było...
I jakiej nie ma!
O jakiej by się w świecie mówiło...

I mamy temat!
Mądry czy głupi przecież ma oczy
każdy to powie
mądry czy głupi, przecież ma język,
moi panowie.
Gdybym tak chciała zamiast precelków
i baloników
sprzedać powietrze w pustym koszyku
za sto grosików —
Czy kto by kupił, czy kto by płacił,
czy kto by chwalił?

Mądrej głowie dość po słowie...
ej, panowie ministrowie,
chcecie skazać bez sumienia?
Proszę, idźcie do więzienia!
Każde dziecko z was się śmieje,
bo kto słyszał, żeby chwalić
to co wcale nie istnieje
byle skórę swą ocalić?

Trzeba oleju trochę mieć w głowie
zamiast wytycznych.
Trochę oleju, wiele rozsądku
i mądrych myśli.
Trochę oleju, klepki w porządku
bo z naszych marzeń
Tak jak z tych strojów, w przeciwnym razie
guzik zostanie!

Bardzo się cieszymy
Bardzo moi mili
Żeście tutaj przyszli
Żeście się bawili.

Wszystko już się stało
i już pusta scena
a teraz żegnamy
koniec przedstawienia.

Dyrektor i Kierownik artystyczny
JÓZEF JASIELSKI

Z-ca dyrektora
JÓZEF NOCUŃ

Zespół techniczny
Kierownik techniczny — Wiesław SZUBA
Akustycy: Ryszard ĆWIERTNIA
Bogdan JANUSZEWICZ
Elektrycy: Henryk KAZIMIERCZYK
Andrzej MOŻDŻAN
Władysław SAJDA
Kierownicy pracowni:
elektryczno-akustycznej — Leszek BARTMAN
krawieckiej — Mieczysława MACIEJEWSKA
perukarskiej — Gertruda OLSZLEGIER
ślusarsko-stolarskiej — Tadeusz FRONC
plastycznej — Karol KUBIAK
Brygadier sceny — Włodzimierz KALSKI
Rekwizytorzy — Lucjan MAKOWSKI
Wiesław PAKLERSKI

Kierownik Biura Obsługi Widzów
Krystyna STELMACH
Organizator widowni
Ludwik KORONA
Biuro Obsługi Widzów czynne od godz. 8.00 do 15.00 telefon 258-50 przyjmuje zamówienia na bilety zbiorowe dla zakładów pracy, instytucji i szkół.
Kasa teatru czynna od godz. 10.00 do 12.00 i na półtorej godziny przed rozpoczęciem spektaklu.

Redakcja programu: Barbara SZUBA
Projekt graficzny: Ryszard KABANOW
Wykonanie: WZG Zakład Graficzny w Złotoryi

Cena zł. 5

WZGraf. Z-d Złotoryja 195 82 Z 4000 H-22