

**7<sup>15</sup>**

DRUGA STRONA  
PAŃSTWOWEGO TEATRU IM. STEFANA JARACZA  
w Łodzi, ul. Traugutta 1

**Zdzisław Gozdawa i Wacław Stępień**

# **BLIŹNIAK**

**PROGRAM**

Szósta premiera w sezonie 1967/68

Wyróżniony Honorową Odznaką Miasta Łodzi  
i Odznaką Tysiąclecia Państwa Polskiego  
PAŃSTWOWY TEATR IM. STEFANA JARACZA

Dyrektor i kierownik artystyczny:  
**FELIKS ŻUKOWSKI**

Wicedyrektor:  
**SABINA NOWICKA**

Kierownictwo literackie:  
**KRYSTYNA BOBROWSKA**  
**MARIAN PIECHAL**

Kierownictwo muzyczne:  
**PIOTR HERTEL**

Adresy:

**Teatr 7,15** – Traugutta 1

**Teatr „Rozmaitości”** – ul. Moniuszki 4a

**Dyrekcja i sekretariat** – ul. Kilińskiego 45, tel. 375-85

Kasy „Teatru 7,15” – tel. 272-70 i „Rozmaitości” tel. 266-18  
czynne codziennie w godz. 10–13 i 16–19. Biuro Organi-  
zacji Widowni, ul. Kilińskiego 45, tel. 315-33 przyjmuje  
zamówienia na bilety zbiorowe w godz. 8–16.

**W poniedziałki teatr nieczynny.**

**Zdzisław Gozdawa i Wacław Stępień**

# BLIŹNIAK

**Komediofarsa w 3 aktach**

Teksty piosenek i muzyka  
**Z. Gozdawa i W. Stępień**

Osoby:

Hiacynt Ząbek  
– malarz użytkowy  
Narcyz – **Krzysztof Różycki**  
– hrabia Ząb-Gobolski,  
arystokrata z tradycjami  
Jan Sebastian Smutny – **Karol Obidniak**  
– mędrzec niedoceniony  
Jadzia – **Maria Wilhelm**  
– tancerka wyzwolona – **Alicja Zomer**  
Azalia Nieporebska – **Nina Król**  
– księżniczka autentyczna – **Alina Kulikówna**  
Tytus – **Zbigniew Jabłoński**  
– majordomus przywią- **Kazimierz Talarczyk**  
zany

**Rzecz dzieje się w Krakowie ok. 1910 r.**

Reżyseria: **FELIKS ŻUKOWSKI**

Scenografia: **EWA SOBOLTOWA**

Choreografia: **BARBARA FIJEWSKA**

Opracowanie muzyczne: **PIOTR HERTEL**

Inspicjent: **IRENA PRZYBYLSKA**

Przy egzemplarzu: **Janina Staszewska**

**Premiera: 24 kwietnia 1968 r.**

Z bieżącego repertuaru:  
TEATR „ROZMAITOŚCI”

Velimir B. Subotić

## A P E L



Alina Kulikówna (Nata), Stanisław Kwaśniak, (Vania)  
Miroslawa Marcheluk (Vera), Henryk Staszewski (Masza),  
Leokadia Pilaraska (Matka) i Antoni Lewek (Kole)



Józef Zbiróg (Czarny), Kazimierz Talarczyk (Nidza),  
Kazimierz Iwiński (Sudar), Henryk Staszewski (Masza),  
i Antoni Lewek (Kole)

Z bieżącego repertuaru:  
TEATR 7,15

Robert Thomas

## Mordercy Stowarzyszeni



Alicja Krawczykówna (Julia Barbir), Jerzy Cwikliński (baron  
Adrian) i Sławomir Misiurewicz (Paweł Pitard)



Lena Wilczyńska (Berte), Maria Kozierska (baronowa  
Teresa), Maria Przybylska (Nanette) i Zbigniew Jabłoński  
(Cezary)

Cena zł 1,50

**W repertuarze:**

**NA SCENIE „TEATRU 7,15”**

Robert Thomas  
MORDERCY STOWARZYSZENI

Tirso de Molina  
ZIELONY GIL

Zdzisław Skowroński  
W CZEPKU URODZONA

Dregely – Jurandot  
DOBRCZE SKROJONY FRAK

Kasper Stefanowicz  
TAKA NOC NIE POWTÓRZY SIĘ WIĘCEJ

**NA SCENIE TEATRU „ROZMAITOŚCI”**

Velimir Subotić  
APEL

Olga Koszutska i Piotr Hertel  
NIE ZAPOMNISZ OWYCH DNI

Henryk Sienkiewicz  
OGNIEM I MIECZEM  
(adaptacja – Wanda Maciejewska)

Aleksy Arbuzow  
MÓJ BIEDNY MARIK

**W przygotowaniu:**

Leon Kruczkowski  
NIEMCY

**W stałym repertuarze dla dzieci:**

Maria Konopnicka  
BAJKA O KRASNOLUDKACH I SIEROTCE  
MARYSI

adaptacja: J. Mazanek, St. Brucz, Zb. Skowroński

Henryk Sienkiewicz  
W PUSTYNI I W PUSZCZY

adaptacja: Janusz Mazanek

Lucy M. Montgomery  
ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA

adaptacja: Andrzej Konic.