

TEATR

IM · W · HORZYCY

T O R U Ń

JAN MAKARIUS

TRZY BIAŁE STRZAŁY

Baśń indiańska w III aktach

DYREKTOR
I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY
HUGON MORYCIŃSKI
KIEROWNIK LITERACKI
ANDRZEJ WRÓBLEWSKI

PREMIERA
TORUŃ, LIPIEC 1966 R.
Nr 26/47

JAN MAKARIUS

TRZY BIAŁE STRZAŁY

(Tri bile šipy)

Baśń indiańska w 3 aktach

Przekład: Stanisław Gawłowski

Osoby:

Biały Sokół	— Wojciech Szostak
Leniwy Burczymucha, jego brat	— Tadeusz Pelc
Wielki Siwy Borsuk	— Tadeusz Tusiacki
Babka Anozida	— Teresa Wierzbowska
Hinakaga, Sowa Chytruska	— Ewa Ekwińska
Srebrny Księżyc, jej służka	— Barbara Zajączkowska
Tikipawa, Jutrzenka	— Barbara Pohorecka

Akt I — przed wigwamem Babki Anozidy

Akt II — przed wigwamem Hinakagi

Akt III — przed wigwamem Tikipawy

Reżyser: Tadeusz Tusiacki

Scenograf: Janusz Adam Krassowski

Muzyka: Walerian Pawłowski

Czy podobały Wam się przygody Białego
Sokoła i Leniwego Burczymuchy?

Jeżeli tak — narysujcie lub namalujcie
dowolną scenę z przedstawienia.

Rysunki przyślijcie do Teatru im. Wilama
Horzycy w Toruniu, pl. Armii Czerwo-
nej 1.

Za najlepsze trzy prace będą przyznane
nagrody książkowe.

Natomiast większość rysunków weźmie
udział w wystawie, którą urządzimy
w Teatrze. Czekamy na prace.

Konkurs będziemy mogli rozstrzygnąć do-
piero po ostatnim przedstawieniu
„Trzech białych strzał”.

Na rysunku należy umieścić imię, naz-
wisko i adres zamieszkania, oraz podać
wiek.

Inspicjent
Tadeusz Pelc

Süfler
Barbara Pohorecka

Kierownik techniczny
inż. Zygmunt Wisz

Oświetlenie
Eugeniusz Otremba

Kierownicy pracowni krawieckich
Stefan Snopek
Helena Cybula

Kierownik pracowni perukarskiej
Eugeniusz Orłowski

Kierownik pracowni stolarskiej
Jan Sypek

Prace malarskie
Alojzy Klimek

Rekwizytor
Michał Staszkievicz

Brygadier sceny
Zygmunt Trzciński

Bezpłatny

CENA ZŁ 2.—