



TEATR DRAMATYCZNY IM. AL. WĘGIERKI
W BIAŁYMSTOKU

SŁAWOMIR MROŻEK



AMBASADOR

Sławomir Mrozek

"Ambasador"

Obsada:

Ambasador - *Andrzej Karolak*

Amélie - jego żona - *Jolanta Skorochodzka*

Otello - sekretarz Ambasady - *Krzysztof Ławniczak*

Pełnomocnik miejscowego rządu - *Jerzy Siech*

Człowiek - *Jerzy Łuszcz*

Asystent reżysera

Krzysztof Ławniczak

Kontrola tekstu i prowadzenie spektaklu

Cecylia Mancewicz

Inscenizacja i reżyseria

Andrzej Jakimiec

Spektakl grany w Pałacyku w Choroszczy

mau 21. XI. 1993

AMBASADOR A gdzie są kontynenty?

PEŁNOMOCNIK W opracowaniu.

AMBASADOR To znaczy?

PEŁNOMOCNIK Jeszcze nie gotowe. Dopiero nad nimi pracujemy. Jak skończymy - ogłosimy.

AMBASADOR A teraz ich nie ma? Na kuli ziemskiej nie ma kontynentów?

PEŁNOMOCNIK Są, ale tylko geograficznie rzecz biorąc.

AMBASADOR Czy to nie wystarczy?

PEŁNOMOCNIK Nie, ponieważ politycznie nie są jeszcze całkiem takie jak trzeba.

AMBASADOR Chce pan przez to powiedzieć, że geofizyka nie wystarczy, aby sporządzić globus?

PEŁNOMOCNIK Nie, ponieważ polityka jest ważniejsza od geofizyki. Polityka jest ważniejsza od wszystkiego.

AMBASADOR Zaś aktualnie ukształtowanie polityczne naszego globu jest niewłaściwe, jeżeli dobrze rozumiem.

PEŁNOMOCNIK O, właśnie.

AMBASADOR Ale z jakiego punktu widzenia?

PEŁNOMOCNIK Z obiektywnego.

AMBASADOR Co to znaczy?

PEŁNOMOCNIK To znaczy z punktu widzenia praw materializmu historycznego, dialektyki historycznej i historii dialektycznej, według których dokonuje się nieuchronny proces historyczny.

AMBASADOR Czy to jest punkt widzenia?

PEŁNOMOCNIK Oczywiście

AMBASADOR A więc jednak jest to punkt widzenia subiektywny.

PEŁNOMOCNIK Obiektywnie subiektywny, ale jako subiektywny jednak obiektywny. To wy macie punkt widzenia obiektywnie subiektywny, ale jako subiektywny nieobiektywny.

AMBASADOR A to dlaczego?

PEŁNOMOCNIK Ponieważ jest sprzeczny z naszym punktem widzenia.

