

PAŃSTWOWY TEATR ŚLĄSKI
IM. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO
W KATOWICACH

ODZNACZONY ORDEREM SZTANDARU PRACY
I KLASY

DYREKTOR TEATRU: ROMAN ZAWISTOWSKI

MÓJ BRAT NIEPOPRAWNY

(THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST)
WEDŁUG OSKARA WILDE'A

KOMEDIA MUZYCZNA W 3 AKTACH

ADAPTACJA:

LUDWIK JERZY KERN

WŁADYSŁAW KRZEMIŃSKI

MUZYKA:

TADEUSZ DOBRZAŃSKI

PREMIERA • MAJ • 1965

MÓJ BRAT NIEPOPRAWNY

(THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST)

WEDŁUG OSKARA WILDE'A

KOMEDIA MUZYCZNA W 3 AKTACH

ADAPTACJA: LUDWIK JERZY KERN, WŁADYSŁAW KRZEMIŃSKI
MUZYKA: TADEUSZ DOBRZAŃSKI

Obsada:

Lady Bracknell	— Janina BURKE
Gwendolina Fairfax	— Ewa KRZYŃSKA
Cecylia Cardew	— Elżbieta WILL
Panna Prism	— Neonilla KILAR
Jack Worthing	— Bogdan ZIELIŃSKI
Algernon Moncrieff	— Jerzy POŁOŃSKI
Dr Chasuble	— Antoni FUZAKOWSKI
Lane	— Zbislaw ICHNIEWSKI
Merriman	— * * *

Scenografia

Barbara STOPKA

Reżyseria

Aleksandra MIANOWSKA

Przy fortepianie

Irena OW CZARZAK
Michał BANASIK

Układ tańców

Alicja KUZILEK

Inspicjent **STANISŁAW POLOCZEK**, kontrola tekstu **MARIA CZASZKA**, kierownik techniczny **BOGDAN CHOMIAK**, kierownik sceny **FRANCISZEK KOBYLARZ**, kierownik oświetlenia **JAN KRĘŻEL**, kierownicy pracowni teatralnych: krawieckiej męskiej **MICHAŁ WALCZAK**, krawieckiej damskiej **MAŁGORZATA KUCIEŁOWA**, perukarskiej **PAWEŁ GRABOWSKI**, stolarskiej **ROMAN SZCZEPAN**, malarskiej **ANTONI UNDEROWICZ**, modelarskiej **STANISŁAW MOŻEJKO**, tapicerskiej **JERZY RAJWA**, szewskiej **BERNARD MALINOWSKI**.