

TEATR STS TEATR

WARSZAWA UL. ŚWIERCZEWSKIEGO 76 TEL. 31-47-64

PROGRAM

(33)

PREMIERA DNIA 28 LISTOPADA 1964 roku

ANIELA I MAURYCY

(z poematu „Beniowski” Juliusza Słowackiego)

Udział biorą:

MARIA WACHOWIAK

JÓZEF PARA

Adaptacja i inscenizacja:

Józef Para

Scenografia:

Zofia Góralczyk

Światło:

Wojciech Szemetyłło

W ilustracji muzycznej przedstawienia wykorzystano motywy utworów Fryderyka Chopina i Kazimierza Serockiego oraz „Pieśń Konfederatów”

BENIOWSKI

Spośród kilku tysięcy wierszy, które składają się na ten wielki poemat, usłyszycie dzisiaj zaledwie kilkaset. Nie jest to żadna zamknięta całość — ale też i cały „Beniowski” nie jest utworem zamkniętym, skonstruowanym z żelazną stanowczością i logiką przez Autora. Przeciwnie — konstrukcja jest świadomie rozwichrzona, rozmaite wątki mieszają się i przeplatają ze sobą, słynne „dygresje” zawierają prawie tyle samo linijek co opisy losów bohatera... Poemat nigdy nie został ukończony — wśród wariantów tekstu pozostałych w spuściźnie poety gubią się nawet doświadczeni poloniści.

Romans Maurycego Kaźmierza Zbigniewa trojga imion Beniowskiego ze szlachcianką Anielą — oto kanwa dzisiejszego wieczoru. Kilka to zaledwie przygód z bogatego życia późniejszego znakomitego podróżnika i króla Madagaskaru. Kto inny może umiałby wybrać lepiej; może przypominałby inne przygody, może inne dygresje liryczne i satyryczne? My wybieramy to, co nam się najbardziej podobało, licząc na przychylność Widza i Jego podobne do naszych gusta.

Juliusz Słowacki — postać z brązu, wieszcz, romantyczny poeta, jeden z ojców ducha polskiego — w „Beniowskim” pokazuje się z nieco innej strony, niż ta, którą na ogół oglądamy. Sam bajronista, tu kpi sobie z bajronizmu; liryk, szydzi z sentymentów; patriota, podrwiwa z niektórych nienaruszalnych, zdawałoby się, atrybutów ojczyzny... Genialny poeta, mistrz słowa poetyckiego, autor jednych z najpiękniejszych wierszy, jakie kiedykolwiek ułożono w naszym języku — tu okazuje się ponadto jednym z protoplastów naszego dzisiejszego poczucia humoru, naszego narodowego dowcipu.

Już to chyba dostatecznie usprawiedliwia fakt, że prezentujemy fragmenty „Beniowskiego” na naszej satyrycznej z powołania scenie. Warto także przypomnieć, że nie po raz pierwszy znajdujemy w naszym repertuarze miejsce dla koncertów słowa, a w przyszłości chcemy to robić jeszcze częściej.

A. J.

RADA ARTYSTYCZNA TEATRU:

Jarosław Abramow, Andrzej Drawicz, Andrzej Jarecki, Marek Lusztig, Jerzy Markuszewski, Agnieszka Osiecka, Stanisław Tym

Kierownik Muzyczny:

MAREK LUSZTIG

Kierownik Artystyczny:

STANISŁAW TYM

Kierownik Teatru:

RYSZARD WŁOSIŃSKI

Kasa Teatru czynna codziennie w godz. 12—13 i 17—19.30

Przedsprzedaż biletów na 7 dni naprzód:

Kasy „Orbis”, ul. Bracka 16

Kasy „SPATIF”, al. Jerozolimskie 25

Sekcja Kin i Teatrów ZSP, ul. Krakowskie Przedm. 24 (UW)

Kasa Teatru, ul. Świerczewskiego 76, tel. 31-47-64

CENA PROGRAMU 1 ZŁ