

PAŃSTWOWY
TEATR
ŚLĄSKI
IM. STANISŁAWA
WYSPIAŃSKIEGO
W KATOWICACH

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY
JERZY KALISZEWSKI

WIECZÓR JEDNOAKTÓWEK

W WYKONANIU STUDENTÓW PAŃSTWO-
WEJ WYŻSZEJ SZKOŁY TEATRALNEJ
W KRAKOWIE

KATOWICE, 26 MARCA 1962 R.

Składające się na dzisiejszy wieczór jednoaktówki zostały opracowane przez studentów III roku Wydziału Aktorskiego P. W. S. T. w Krakowie, podczas pierwszego semestru bieżącego roku akademickiego.

Praca ta odbywała się w ramach zajęć, których urzędowy i groźny tytuł „Opracowywanie aktów sztuk współczesnych” oznacza dla nas w praktyce jedną z najmilszych i najbardziej pasjonujących form zajęć.

Pod kierunkiem docenta Jerzego Kaliszewskiego i asystentki Haliny Zaczek mamy okazję realizować na szkolnej scenie nasze zainteresowania współczesną dramaturgią.

Zainteresowania wielokierunkowe: od Czechowa do Becketta, od Gombrowicza do Sartre'a.

Celem naszej pracy nie jest jednak opracowywanie spektakli w formie skończonej. Nauka aktorstwa na III roku to zbliżenie się do postaci scenicznej — realizowanie tego celu jest etapem na którym poprzestajemy, nie łącząc naszych ewentualnych wyników z innymi, pozaktorskimi elementami teatru.

Dlatego z wielką treścią prezentujemy dziś nasz skromny dorobek na „prawdziwej scenie”. Mamy jednak nadzieję, że jako „nieprawdziwi aktorzy” zostaniemy potraktowani wyrozumiale.

Wykonawcy

JEAN PAUL SARTRE

„Przy drzwiach zamkniętych”

Przekład: Jan Kott

Osoby:

Inez	—	Maria PRZYBYLSKA
Stella	—	Irena SZCZUROWSKA
Garcin	—	Ryszard SADOWSKI
Kelner	—	Kazimierz SIEDLACZEK

WILLIAM SAROYAN

„JEST TAM KTO?”

Przekład: Adam Tarn

Osoby:

Młodzieniec	—	Janusz OSTROWSKI
Dziewczyna	—	Maria PRZYBYLSKA
Mężczyzna	—	Jan KRZYŻANOWSKI

MICHEL DE GHELDERODE

„ESCURIAL”

Przekład: Zbigniew Stolarek

Osoby:

Król	—	Bogdan HUSSAKOWSKI
Folial	—	Ryszard SADOWSKI
Mnich	—	Bogdan POTOCKI
Kat	—	Jan KRZYŻANOWSKI

Kierownictwo pedagogiczne:

Docent Jerzy **KALISZEWSKI**
Asystent profesora:
Halina ZACZEK

KDD — 380/21. III. 62 r. — 150 szt. — G-2

NAJBLIŻSZA PREMIERA MAŁEJ SCENY:
IRENEUSZ IREDYŃSKI „OSTATNI ODCINEK DROGI”