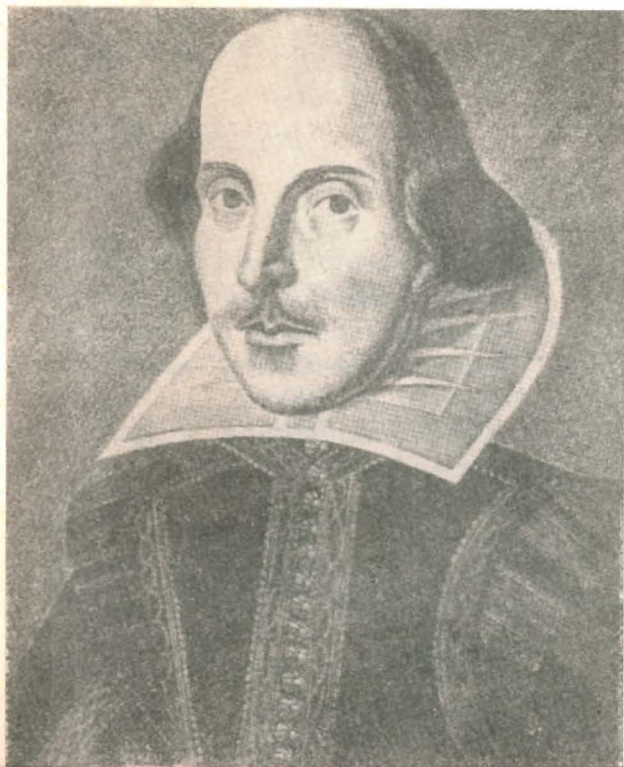


Egzemplarz bezpłatny

PAŃSTWOWY TEATR NOWY



Ze zbiorów
Działu Dokumentacji ZG ZASP

W. SZEKSPIR

BURZA

Sztuka w 5 aktach

PIERWSZA
PREMIERA
SEZONU 1962-63
14. X. 1962



W. SZEKSPIR

BURZA

Sztuka w 5 aktach

Przekład: CZESŁAW JASTRZĘBIEC-KOZŁOWSKI

Inscenizacja wg pomysłów LEONA SCHILLERA

Osoby:

Prospero, prawy książę Mediolanu		MIECZYŚLAW VOIT
Miranda, córka Prospera		WANDA CHWIAŁKOWSKA
Alonso, król Neapolu		SEWERYN BUTRYM
Ferdynand, syn króla Neapolu		ANDRZEJ GŁOSKOWSKI
Sebastian, brat Alonsa		ZBIGNIEW JÓZEFOWICZ
Antonio, brat Prospera		WOJCIECH PILARSKI
Gonzalo, stary radca króla Neapolu		JÓZEF PILARSKI
Adrian } dworzanie króla Neapolu		BOHDAN MIKUĆ
Francisco }		WITOLD ZATORSKI
Stefano — piwniczny, pijak		STANISŁAW ŁAPIŃSKI
Trinkulo, trefniś		ZYGMUNT ZINTEL
Bosman		ZYGMUNT MALAWSKI
Kaliban, niewolnik		LUDWIK BENOIT
Ariel, duch		BARBARA HORAWIANKA
Irys } duchy		URSZULA MODRZYŃSKA
Ceres — Ariel }		BARBARA HORAWIANKA
Juno		MARIA BIAŁOBRZESKA

Potworki, Żniwiarze i Żniwiarki, grane przez Duchy

Inscenizacja i reżyseria: JERZY MERUNOWICZ

Scenografia: WŁADYSŁAW DASZEWSKI

Muzyka na motywach z epoki elżbietañskiej w opracowaniu

WŁADYSŁAWA RACZKOWSKIEGO, TOMASZA KIESEWETTERA, KAZIMIERZA WIŁKOMIRSKIEGO

Kierownictwo muzyczne:

ANNA PŁOSZAJ

Układ taneczny:

Asystent reżysera:
KRYSTYNA FELDMAN

Kierownik techniczny:
KAZIMIERZ MRÓZ

JADWIGA HRYNIEWIECKA

KRONIKA ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI SZEKSPIRA

1564

Dnia 23 kwietnia w miasteczku Stratford nad Avonem urodził się Wiliam Szekspir (Shakespeare) jako najstarszy z sześciorga dzieci zamożnego kupca i rajcy miejskiego — Johna.

1571—1581

Od siódmego roku życia Szekspir chodził do szkoły początkowej, w której zaznajomił się z łaciną, wstępnymi wiadomościami z greki oraz poznał najważniejsze dzieła klasyków starożytności. Szkoły tej prawdopodobnie nie ukończył.

1581—1587

W r. 1582 osiemnastoletni Szekspir żeni się z Anną Hatheway, córką bogatego chłopca. Z małżeństwa tego miał troje dzieci. Związek z Anną nie był szczęśliwy.

1588—1590

Okolo roku 1588 poeta znalazł się w Londynie. W pierwszych latach zajmował jakieś bardzo podrzędne stanowisko w teatrze znanego tragika Burbage, z czasem jednak wykształcił się na aktora i przede wszystkim pisarza dramatycznego.

1591—1598

Twórczość dramatyczną rozpoczął Szekspir od historycznej kroniki o Królu Henryku VI oraz tragedii o Ryszardzie III. Pisz następnie „Komedie omyłek“, „Poskromienie złościny“ i „Stracone zachody miłosne“.

1599—1601

Pojawiają się nowe sztuki Szekspira: „Romeo i Julia“, „Ryszard II“, „Sen nocy letniej“, „Juliusz Cezar“ i kilka komedii.

1602—1613

Powstają wielkie tragedie: „Hamlet“, „Otello“, „Król Lear“ i „Makbet“. Okres ten nosi miano tragicznego. Ostatnie czterolecie w twórczości Szekspira to ucieczka w świat romantycznych baśni i odzyskanie wiary w człowieka. Wyrazem tego odrodzenia ideałów poety jest przede wszystkim „BURZA“, a także „Cymbelin“ i „Opowieść zimowa“. Jest to w jego twórczości okres romantyczny.

1614—1616

Okolo r. 1614 Szekspir opuszcza Londyn i osiada na stałe w Stratfordzie, gdzie umiera 23 kwietnia 1616 r. Tamże zostaje pochowany.

Cena zł 1.50