PAŃSTWOWA OPERETKA W LUBLINIE

BAL w SAVOY'U

15 PAŹDZIERNIK 1962

PAŃSTWOWA OPERETKA
W LUBLINIE

PAUL ABRAHAM

BAL w SAVOY'U

(BALL IM SAWOY)

Operetka w trzech aktach

Libretto:
A. GRÜNWALD i F. LÖHNER — BEDA

Przekład:
LEOPOLD BECK i MICHAŁ ŚLASKI

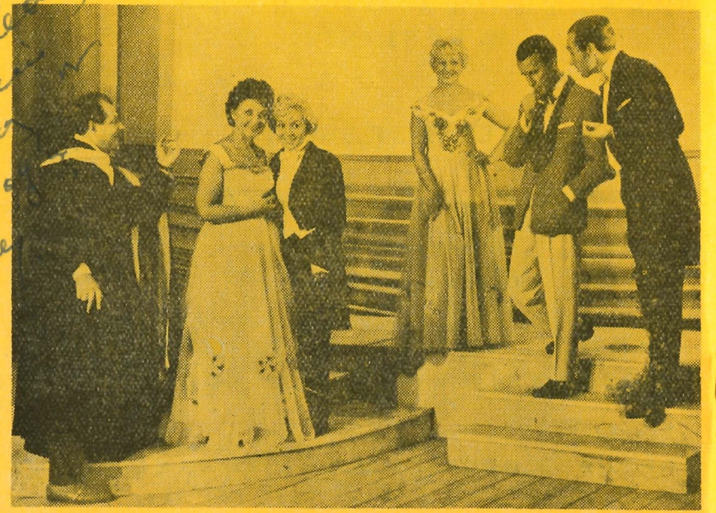
DYREKTOR
ANTONI
NIEMCZYNOWSKI

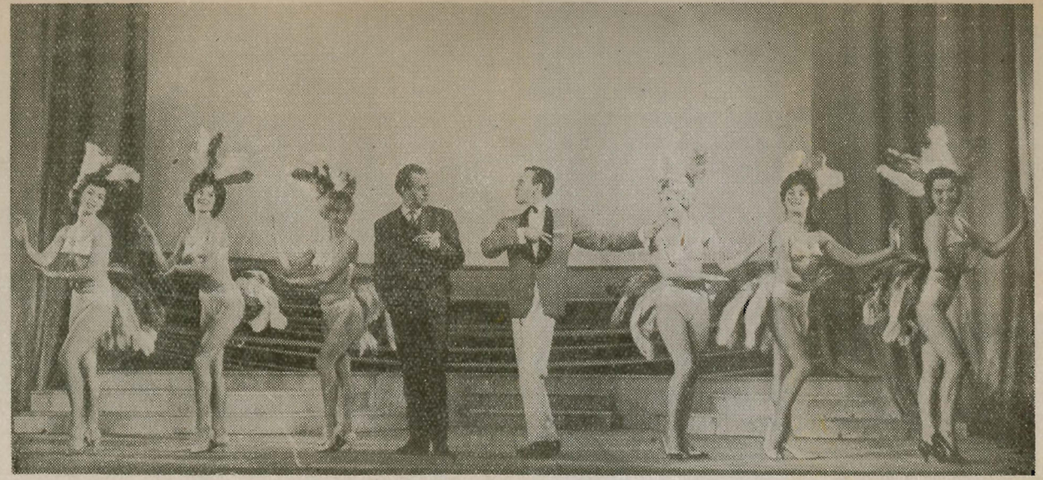
KIER. ARTYSTYCZNY
BARBARA
KOSTRZEWSKA

XENIA GREY
REŻYSERIA

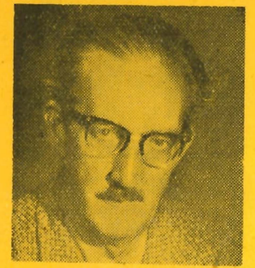
WITOLD BORKOWSKI
CHOREOGRAFIA

Bal w Savoy'u. Scena z aktu III. Zdjęcie z próby.



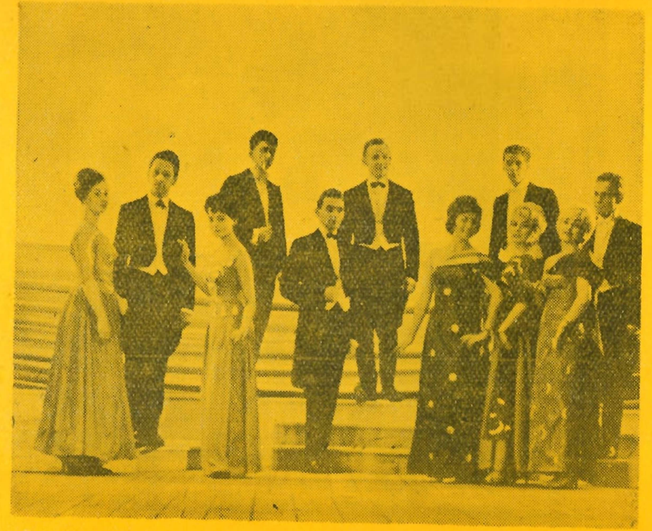


Bal w Savoy'u. Balet w próbie aktu I.



WACŁAW GEIGER
DYRYGENT

TADEUSZ CHYŁA
CHÓRMISTRZ



Bal w Savoy'u. Chór — akt II — zdjęcie z próby

Bal w Savoy'u. Scena z aktu II — zdjęcie z próby

Reżyseria:
XENIA GREY

Opracowanie muzyczne:
WACŁAW GEIGER

Dyrygenci:
WACŁAW GEIGER
HENRYK ORŁOWSKI

Choreografia:
WITOLD BORKOWSKI

Dekoracje:
JERZY TOROŃCZYK

Kostiumy:
OLGA IMBIEROWICZ

Przygotowanie muz. chóru:
TADEUSZ CHYŁA

ZESPÓŁ BALETU:

K. Dajnowicz
Z. Dobkiewicz
W. Kociniak
D. Lasota
K. Matejko
H. Miklasińska
Z. Niewiadomski
R. Połczyński
E. Przyborowska
H. Starzyńska
M. Wiechcińska
J. Wolszleger

PAUL ABRAHAM

BAL w SAVOY'U

Osoby:

Markiz Arystyd de Faublas —
J. Kasperski, T. Sosnowski

Madeleine — jego żona —
M. Choma, B. Kostrzewska

Daisy Parker — kompozytorka —
X. Grey, F. Jagodzińska, K. Marynowska

Mustafa Bej — attaché poselstwa tureckiego —
J. Fitio, M. Łuczak

Maurice —
M. Łuczak, R. Nowiszewski

René —
M. Josicz, J. Krzysiak

Tangolita — tancerka argentyńska —
Z. Bronikowska, A. Burzyńska, K. Kostrożyńska

Celestyn Formant —
J. Ambroziak, Z. Jarmoc

Pomerol — Maitre d'hôtel —
J. Fabian, H. Łabuński

Archibald —
A. Sozański, P. Wojtczak

Bebé — pokojówka —
A. Burzyńska, W. Mikulska

Lili —
M. Gielecka, W. Mikulska

Germeine —
J. Surmacz

Paulette —
Z. Bronikowska, G. Łojewska

Albert — dyrektor domu mody —
Z. Dobkiewicz, R. Połczyński

ZESPÓŁ CHÓRU:

K. Buszkiewicz
L. Chodziakiewicz
J. Dobrowolski
J. Górska
M. Gielecka
J. Janczarek
J. Krzysiak
M. Kobylarz
G. Łojewska
W. Mikulska
J. Matraszek
M. Nowaczyńska
R. Nowiszewski
I. Pasierbiak
J. Surmacz
A. Samojłow
Z. Więcław
I. Wyrostek

Asystent reżysera:
HENRYK ŁABUŃSKI

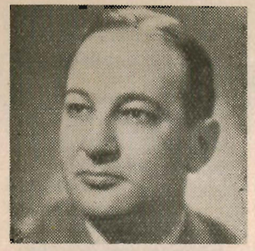
Asystent choreografa:
KRYSTYNA MATEJKO
JÓZEF IGNACZAK

Korepetytor solistów:
BOHDAN KOŁODYŃSKI

Korepetytor baletu:
JANUSZ PILARSKI

Kontrola tekstu:
NELA ZDZIESZYŃSKA

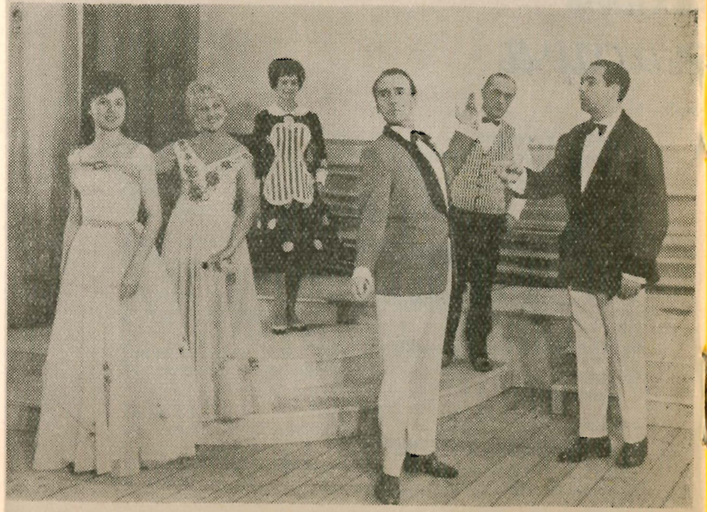
Inspicjent:
HALINA ŚLIWOWSKA



JERZY TOROŃCZYK
DEKORACJE

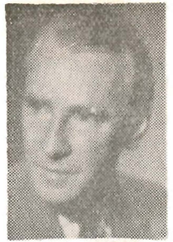
OLGA IMBIEROWICZ
KOSTIUMY

Bal w Savoy'u. Zdjęcie z próby — aktu III.



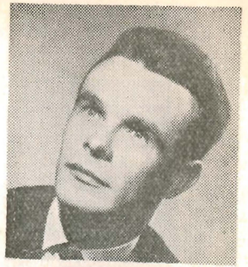
Bal w Savoy'u. Zdjęcie z próby. Balet w akcie I.

Maria Choma



Jerzy Fitio

Krystyna Marynowska



Michał Łuczak

Zespół Państwowej Operetki w Lublinie wita w swym gronie nowych solistów

Krystyna Kostrożyńska

Zbigniew Jarmoc

Alina Burzyńska

Dyrygenci:
Wacław Geiger
Henryk Orłowski

Koncertmistrz:
Jan Łokaj

Inspektor:
Tadeusz Drabiński

I skrzypce:
Ryszard Komorowski
Jan Łokaj
Stanisław Szymczyk
Jerzy Woźniak
Henryk Wyrzycki

II skrzypce:
Adam Biskupski
Edward Łakomski
Jerzy Zaprawa

Altówki:
Andrzej Górecki
Maksymilian Nowak

Wiolonczele:
Antoni Oczkowski
Bolesław Świątkiewicz

Orkiestra:

Kontrabas:
Jan Zaprawa

Flet:
Zygmunt Kulikowski

Klarnety:
Konstanty Giedrys
Jan Zaborowski

Oboje:
Józef Kolek
Franciszek Leszczyński

Fagot:
Bolesław Strawa

Trąbki:
Edward Drzazga
Mikołaj Lipko

Waltornie:
Henryk Król
Stanisław Taracha

Puzon:
Tadeusz Drabiński

Perkursja:
Erwin Szary

Gitara:
Stanisław Chromcewicz

Fortepian:
Janusz Pilarski

BOLESŁAW MASŁOWSKI
KIEROWNIK TECHNICZNY

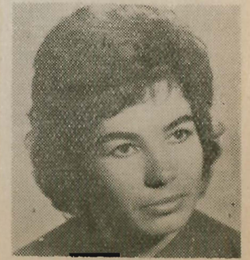
Rekwizyty: *Jadwiga Taracha*

Garderobiani: *Ludwika Dębowska, Eugenia Staniewska, Tadeusz Dudek*

Zespół techniczny:

Brygadier sceny: *Franciszek Strzyżewski*
Kier. prac. stolarskiej: *Antoni Bogusz*
Butafor: *Stanisław Taracha*
Peruki: *Sabina Wójcik*
Światło: *Stanisław Wójcik*

KLEMENTYNA ROSTWOROWSKA
KIEROWNIK PRAC. KRAWIECKIEJ



PAŃSTWOWA OPERETKA W LUBLINIE

Sala teatralna: ul. Żwirki i Wigury 6
Kasa biletowa: ul. Żwirki i Wigury 6

Kasa biletowa
czynna codziennie z wyjątkiem piątków od godz. 10 do 12 i od 17 do 20

Zamówienia na bilety zbiorowe
przyjmuje dział org. widowni Teatru przy ul. Krak.-Przedmieście 21 w godz. od 9 do 11.

Telefony:

Dyrektor	71-25
Org. widowni	29-51
Kasa Teatru	83-63

Informacje telefoniczne w godz. od 9 do 14. Tel. 29-51

Wydawca
Państwowa Operetka w Lublinie

Projekt i redakcja programu
TYTUS WILSKI

Zdjęcia:
FOTO — PARYS

Cena zł 3.—

LDP. Zam. 3937 26.IX.62 6500 D-6-2895