

paristowski
TEATR
im. Aleksandra Węgierki
w BIAŁYMSTOKU

J. B. MOLIER

Szelmostwa Skapena

PROGRAM

DYREKTOR TEATRU
IRENA GÓRSKA

DYREKTOR ADMINISTRACJI
WITOLD RÓŻYCKI

PREMIERA
10 SIERPNIA
1956

J. B. M O L I E R

SZELMOSTWA SKAPENA

KOMEDIA w 3 AKTACH
TŁUMACZYŁ TADEUSZ BOY-ŻELEŃSKI

O S O B Y

Argent	Z D Z I S Ł A W K R A U Z E
Geront	J E R Z Y M Ę D R K I E W I C Z
Oktaw	W I E S Ł A W L I C H E C K I
Leander	R Y S Z A R D W I L D A
Zerbinetta	H E L E N A K U Ż E L
Hiacyta	B A R B A R A B A R D Z K A
Sylwester	F A B I A N K I E B I C Z
Neryna	I Z A B E Ł A N I E W I A R O W S K A
Karlo	J E R Z Y T Y C Z Y Ń S K I
Skapen	A N D R Z E J W I T K O W S K I <i>Aktor Państw. Teatru Narodowego i Współczesnego w W-wie</i> J A N U S Z C Y W I N S K I

RZECZ DZIEJE SIĘ W NEAPOLU

Scenografia:
JÓZEF GNIATKOWSKI

Reżyseria:
ANDRZEJ WITKÓWSKI

INSPICJENT
BOGUSŁAW HOLLIK

SUFLER
MARIA JABŁOŃSKA

KIEROWNIK TECHNICZNY
BOLESŁAW JAWOROWSKI

BRYGADIER
JÓZEF KOŚCIUCZYK

SWIATŁO
FRANCISZEK ZWIERZYŃSKI

REKWIZYTOR
MARIA KORZENIEWSKA

KIEROWNIK PRACOWNI PEBUKARSKIEJ
EDWARD ŁASKOWSKI

TAPICER
FRANCISZEK MOLIK

KIEROWNICY PRACOWNI KRAWIECKIEJ
WANDA MOSZYŃSKA
STANISŁAW NIEŚCIEROWICZ

PRACE MODELATORSKIE
IRENA KONTNIK



C E N A 1.50

Btk 1983 10-7-56 r. 1600 A4 piśm. kl gr 60 T-7-241