

PAŃSTWOWE TEATRY DRAMATYCZNE W SZCZECINIE
TEATR POLSKI

MICHAŁ LERMONTOW

MASKARADA

(MASKARAD)

Dramat w 4 aktach wierszem

Przekład — Jerzy Zagóski

7

58 | 59

Premiera dnia 10 marca 1959 r.
DYREKTOR — ALEKSANDER RODZIEWICZ

O S O B Y:

A R B I E N I N	<i>Rafał Kajetanowicz</i>
N I N A	<i>Halina Kazimierowska</i> <i>Danuta Markiewicz</i>
K S I A Ź Ę	<i>Lesław Mazurkiewicz</i>
B A R O N O W A	<i>Ada Zasadzianka</i>
K A Z A R I N	<i>Marcin Godzisz</i>
S Z P R I C H	<i>Jerzy Sobieraj</i>
N I E Z N A J O M Y	<i>Mieczysław Wiśniewski</i>
G O S P O D A R Z	<i>Wincenty Wesołowski</i>
O F I C E R	<i>Hilary Kluczkowski</i>
G R A C Z	<i>Stanisław Masłowski</i>
G O S P O D Y N I	<i>Halina Kazimierowska</i> <i>Danuta Markiewicz</i>
D A M A	<i>Ewa Krzyńska</i>
M Ł O D Z I E N I E C	<i>Hugo Bolek</i>
G O Ś C	<i>Włodzimierz Saar</i>
D O K T O R	<i>Czesław Roźnowski</i>
L O K A J	<i>Eustachy Kojalłowicz</i>

SCENOGRAF — IRENA SKOCZEŃ

REŻYSER — HENRYK LOTAR

MUZYKA — ARAM CHACZATURIAN

Choreograf — Jadwiga Dracówna

Asystent reżysera — Jerzy Sobieraj

Sufler — Ewa Bolek

Inspicjent — Eustachy Kojalłowicz

KIEROWNIK TECHNICZNY — LUDWIK PIOSICKI

Kierownicy pracowni:

Malarskiej	<i>Michał Tuszyński</i>
Krawieckiej	<i>Stanisław Kaczmarczyk</i> <i>Gertruda Madajczyk</i>
Główny elektryk	<i>Zygmunt Kaup</i>
Perukarskiej	<i>Maksymilian Rajter</i>
Stolarskiej	<i>Florian Wolny</i>
Tapicerskiej	<i>Stanisław Fac</i>
Ślusarskiej	<i>Michał Rubinowicz</i>
Szewskiej	<i>Kazimierz Rypiński</i>
Brygadier sceny	<i>Włodzimierz Dołżycki</i>
Światło	<i>Kazimierz Krzanowski</i>

Zo zbiorów
Rudolfa Gołębiowskiego