

STOWARZYSZENIE POLSKICH KOMBATANTÓW
TEATR DRAMATYCZNY

LONDYN, Sala „OGNISKA POLSKIEGO”,
55, Princes Gate, (Exhibition Rd.)

Od poniedziałku, dnia 6 września do soboty dnia 11 września 1948 r.
włącznie

początek o godz. 7.15 wiecz.

SPADKOBIERCA

Komedia w 3 aktach

ADAMA GRZYMAŁY-SIEDLECKIEGO

OSOBY:

OBIERZYŃSKI	WACŁAW MODRZEŃSKI
BABCIA	JADWIGA BUTSCHEROWA
PANI KATARZYNA	BARBARA REŃSKA
PANNA WIKTA	MARIA OSSOWSKA
JÓZEF SIEKIERKA sen.	FELIKS KARPOWICZ
JÓZEF SIEKIERKA jun.	ALEKSANDER PAJOR
BITKOWSKA	JANINA SEMPOLIŃSKA
ANTONI	ROMAN RATSCHKA
ĆWIERCIAK	ARTUR BUTSCHER
PANI WODZIEJEWSKA	ADA IWANOWSKA

Rzecz dzieje się w Samosękach na wsi — po pierwszej wojnie światowej

Reżyseria: LEOPOLD POBÓG-KIELANOWSKI

Bilety w przedsprzedaży do nabycia w księgarni „ORBIS”,
37, Knightsbridge, S.W. 1, tel.: SLO 2791. W dniu przed-
stawienia od godz. 6-tej wiecz. przy kasie.

U W A G A! Scena podwyższona i dostosowana do wymogów sali.

TEATR DRAMATYCZNY

SPADKOBIERCA

Komedia w 3 aktach

ADAMA GRZYMAŁY-SIEDLECKIEGO

„Spadkobierca” A. Grzymały-Siedleckiego należy do najgłośniejszych komedyj polskich ubiegłego dwudziestolecia. Z niestabnym powodzeniem grały tę komedię wszystkie teatry polskie. Swój sukces sceniczny zawdzięcza ona soczystemu humorowi, świetnie nakreślonym postaciom i znakomicie oddanej atmosferze polskiego dworu,— polskiej wsi. W satyrycznym ujmowaniu postaci jest Siedlecki kontynuatorem Fredry. Ukazuje ich wady i słabości, ale jednocześnie opromienia je sentymentem, kładąc widzowi śmiać się i wzruszać zarazem ich losem. Cały ten świat ukazany przez Siedleckiego należy już do przeszłości. Ale w konfrontacji z dniem dzisiejszym nabierają pewne akcenty sztuki jakby wtórnej aktualności. Dość wspomnieć bohatera sztuki Obierzyńskiego, spędzającego trzydzieści lat w Ameryce, i wracającego wreszcie do kraju, do ziemi ojczyźnej.

Mistrzowska znajomość sceny i nieprzeciętny talent literacki autora sprawiły, że „Spadkobierca” wszedł do żelaznego repertuaru teatrów polskich.

W repertuarze TEATRU DRAMATYCZNEGO:

„**ZEMSTA**” Komedia w 3 aktach Aleksandra FREDRY

„**TAKIE JEST TWOJE PRZEZNACZENIE**” Komedia w 3 aktach
A. CWOJZIŃSKIEGO

W przygotowaniu: nowo napisana sztuka w trzech aktach Romana ORWIDA p. t. „**ŚWIADEK**”.