

24 V 1947

PAŃSTWOWY  
TEATR WOJSKA POLSKIEGO

---

FERNANDO de ROJAS

CELESTYNA

Tragikomedia

DON PLEBERIO	JÓZEF MALISZEWSKI JANUSZ KŁOSIŃSKI
ALISA	EWA KUNINA
MELIBEA	RYSZARDA HANIN IRENA KRASNOWIECKA
LUKRECJA	MARIA KRAWCZYKÓWNA ZOFIA RZUCHOWSKA
KALIKST	ANDRZEJ ŁAPICKI
SEMPRONIO	ZDZISŁAW SZYMAŃSKI JÓZEF WASILEWSKI
PARMENO	HENRYK BOROWSKI ZDZISŁAW SALABURSKI
CELESTYNA	JADWIGA CHOJNACKA
ELICJA	LIDIA ZAMKOW MARIA WELANEK
AREUZA	MARIA GÓRECKA TERESA WAŚKOWSKA
CENTURION	WŁADYSŁAW KACZMARSKI LEON PIETRASZKIEWICZ
SERENO	TADEUSZ WOŹNIAK KAZIMIERZ DEJMEK

PROCESJA ŚTEJ INKWIZYCJI  
ŻEBRACY

Miejsce: TOLEDO

Czas: KONIEC XV W.

Role Sempronia, Parmena, Kaliksta i Serena poza wymienionymi grają: Kostecki Józef, Kwiatkowski Adam, Pilarski Wojciech, Warmiński Janusz.  
Role Areuzy, Lukrecji i Elicji poza wymienionymi grają: Billing Halina, Chromińska Sabina, Krawczykówna Maria, Kozierska Maria, Laskowska Irena, Latosówna Urszula, Salaburska Krystyna, Seroczyńska Maria, Skrzyszewska Zofia.

## TEREN AKCJI:

- I. Zaulek — Ogród Don Pleberia — Komnata Kaliksta.
  - II. U Celestyny — Pokój Melibei — U Celestyny.
  - III. Plac miejski — Ulica przed ogrodem Don Pleberia —  
U Celestyny — Epilog.
- 
- 

Adaptacja:  
P. ACHARD

Przekład:  
JULIUSZ GOMULICKI

Dekoracje i kostiumy:  
WŁADYSŁAW DASZEWSKI

Muzyka:  
TOMASZ KIESEWETTER

Taniec:  
JADWIGA HRYNIEWICKA

Orkiestra:  
FILHARMONII ŁÓDZKIEJ  
pod dyrekcją EDWARDA WEJMANA

Chór:  
PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ

---

---

*Zo zbiorów  
Rudolfa Gotębińskiego*

Reżyser:  
LEON SCHILLER

Asystent reżysera:  
LUDWIK RENÉ (P. W. S. T.)