Październik 1932. *Program 60 gr.*

PROGRAM

TEATRU

POLSKIEGO

Nie
— NAJGORSZA KUCHNIA
— ZŁA ORKIESTRA
— WYSOKIE CENY
— WIERZYSZ — TO PRZYJDŹ!

RESTAURACJA I KAWIARNIA

„GASTRONOMJA"

NOWY-ŚWIAT 16, RÓG AL. 3 MAJA.

MODNE MYDŁA TUALETOWE — ADAMCZEWSKI

HALLO!

WIESZ CO OZNACZA SŁOWO

Marconi

To nazwa i marka najlepszych radjoodbiorników

Jeśli nie posiadasz Ty i Twoi najbliżsi radjoodbiornika

to spiesz do sklepu pod firmą

Polskie Zakłady

MARCONI

Sp.Akc.

WARSZAWA, Marszałkowska 142
Tel. 638-86

gdzie kupisz te znane i znakomite odbiorniki po cenach przystępnych

POLSKIE ZAKŁADY MARCONI

MODNE MYDŁA TUALETOWE — ADAMCZEWSKI

ANEGDOTY

W ostatnich latach swego życia Boileau nie bywał już wcale na dworze królewskim.

Gdy go przyjaciele upominali i zachęcali do pójścia, odpowiadał:

— „Cóż tam będę robił? Nie jestem już zdolny do kucia pochwał".

*

Jeden ze znanych dowcipnisiów francuskich mając lat dziewięć zasłynął już z ciętych odpowiedzi.

Pewnego dnia arcybiskup odezwał się do niego w następujący sposób.

— Powiedz mi mój mały przyjacielu, gdzie się znajduje Bóg, a dam ci pomarańczę.

— Eminencjo! — odrzekł malec — proszę mi powiedzieć, gdzie go niema, a dam dwie pomarańcze.

*

Na przedstawieniu „Ifigenji" w „Komedji francuskiej" w roku 1790, była obecna księżna de Biron. Wieczór w teatrze wypadł bardzo burzliwie i przyjęto groźną postawę wobec arystokracji w lożach.

Z krzeseł rzucono jabłko, które spadło na głowę księżnej. Nazajutrz posłała je księżna de Biron do Lafayette'a z następującym dopiskiem:

— „Pozwalam sobie ofiarować Panu pierwszy owoc rewolucji, jaki mi przypadł w darze".

*

Najwięcej zniszczone i zaniedbane ręce, szybko doprowadza do należytego stanu, nadaje im miękkość i aksamitną delikatność

KREM PRAŁATÓW perfection

ZAPOBIEGA ODMROŻENIOM i WYBIELA RĘCE.

Sprzedają perfumerje i składy apteczne. — Skład główny:
perfumerja „PERFECTION" ul. Marszałkowska 109

MODNE MYDŁA TUALETOWE — ADAMCZEWSKI

Poeta Ronsard opiewał przez lat dziesięć powab i wdzięki swej przyjaciółki Kassandry. Później zaś tworzył poezje na cześć Heleny de Surgères, która poprosiła kardynała du Perron, by zechciał napisać wstęp do pełnych galanterji poezji Ronsarda zaznaczając, że uczucie poety dla niej było platoniczne.

Ponieważ owa pani de Surgères, dama dworu królowej, słynęła więcej z cnoty niż z urody, złośliwy kardynał poradził jej:

„Zamiast przedmowy radzę pani zamieścić swą podobiznę na karcie tytułowej".

*

Cicero powiedział o Kazimierzu Rebiliuszu, który był konsulem przez jeden dzień:

„Mamy konsula tak czujnego, że nie spał ani jednej nocy podczas swego konsulatu".

*

Pani de Staël, która nie odznaczała się wybitną pięknością, była mimo to bardzo zarozumiała co do swej urody.

Pewnego dnia astronom Lafande znalazłszy się na jakimś oficjalnym obiedzie pomiędzy paniami de Staël a znaną z piękności panią Recanier chciał obu sąsiadkom równocześnie powiedzieć komplement i rzekł:

„Jak jestem szczęśliwy, że znalazłem się pomiędzy pięknością a rozumem".

Obrażona madame de Staël odparła:

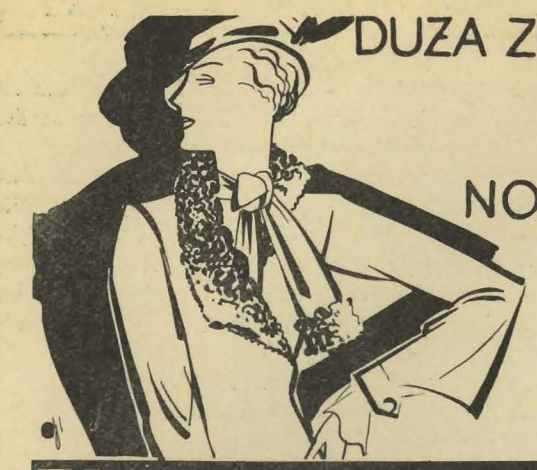
„Nie posiadając sam nic z tego!"

*

Jan Jakób Rousseau pokazał pewnego dnia Wolterowi swą „Odę do potomności".

— „Nie przypuszczam, aby ten list doszedł do rąk „adresata" — rzekł autor „Henjady".

*



DUŻA ZMIANA MODY
nie pozwala Pani nosić płaszcza zeszłorocznego
NOWY PŁASZCZ JESIENNY
z pośród 40 najładniejszych modeli nabędzie Pani w firmie
BOGUSŁAW HERSE

MODNE MYDŁA TUALETOWE — ADAMCZEWSKI

Tragedja Pirona pod tytułem „Ferdynand Cortez" nie przypadła do gustu publiczności na premjerze. Autor wychodząc z teatru źle stąpnął i omal się nie przewrócił. Wówczas podbiegł ktoś do niego, aby go podtrzymać.

A Piron rzekł: „Należało raczej sztukę podtrzymać, a nie jej autora".

HIGIENICZNE METALOWE i MEBLOWE TAPCZANY

PROGRES-RECORD
cena od 100 zł. z ma[illegible]teracem

FABRYKA
AL. JEROZOLIMSKIE 65.
TEL. 9-82-77.
SALON
NOWY ŚWIAT 19
TEL. 509-99
PRZY KINIE
COLOSSEUM.

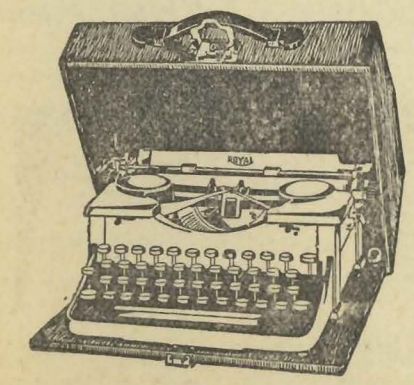
ROYAL

DOSKONAŁA MASZYNA DO DOMU

MOŻE SŁUŻYĆ JAKO WARSZTAT PRACY W GODZINACH WOLNYCH. POMAGA W NAUCE DZIECIOM. POZWALA NA ZAŁATWIENIE WSZELKIEJ KORESPONDENCJI SZYBKO I ESTETYCZNIE

WYJĄTKOWO DOGODNE WARUNKI SPŁATY

ROYAL TYPEWRITERS W POLSCE
SP. AKC.
WARSZAWA, PL. NAPOLEONA 1
TEL. 552-60 i 552-61.



Podstawowe zasady licytacji i rozgrywki w

BRIDGEA

poznać można tylko z podręcznika

I. GA

redaktora kącika bridge'owego Kurjera Warszawskiego

Cena 5.50

Do nabycia wszędzie

TEATR POLSKI

Teatry Zjednoczone Sp. z o. o.
pod dyrekcją ARNOLDA SZYFMANA

CYRANO DE BERGERAC

KOMEDJA BOHATERSKA W 5-CIU AKTACH
EDMUNDA ROSTAND'A
PRZEKŁAD *MARJI KONOPNICKIEJ, WŁODZIMIERZA ZAGÓRSKIEGO I WITOLDA ŁASZCZYŃSKIEGO.*

Akt I — Przedstawienie teatralne w „Hôtel de Bourgogne". Akt II — Paszteciarnia poetów, Akt III — Pocałunek Roksany. Akt IV — Gaskońscy Kadeci. Akt V — Gazeta Cyrana.

CYRANO DE BERGERAC		*MARJUSZ MASZYŃSKI*
BARON CHRYSTJAN DE NEUVILLETTE		*WACŁAW PAWŁOWSKI*
HRABIA DE GUICHE		*ROMAN NIEWIAROWICZ*
RAGUENEAU, Pasztetnik		*KAZIMIERZ FABISIAK*
LE BRET		*JERZY WOSKOWSKI*
CUIGY		*MARJAN BROKOWSKI*
BRISAILLE		*MARJAN MARJAŃSKI*
KAPITAN CARBON DE CASTEL-JALOUX		*ZDZISŁAW KARCZEWSKI*
KADECI		*MARJAN ZAJĄCZKOWSKI* *JAN ORLICZ* *LEOPOLD KITKA-SOKOŁOWSKI* *LEONARD PUCHALSKI* *MIECZYSŁAW BIELECKI* *HENRYK KUBALSKI*
VICE-HRABIA DE VALVERT, dworzanin Hr. de Guiche		*ANDRZEJ BOGUCKI*
MARGRABIOWIE		*MIECZYSŁAW MILECKI* *STANISŁAW LAREWICZ*
LIGNIÈRE, Poeta-Pijak		*ZBIGNIEW BORKOWSKI* *LUDWIK FRITSCHE*
POECI		*STEFAN BYSTRZYŃSKI* *MIECZYSŁAW NAWROCKI* *BOLESŁAW DOMINIAK* *ZBIGNIEW BORKOWSKI*
MONTFLEURY	Aktorowie	*FELIKS CHMURKOWSKI*
BELLEROSE	Aktorowie	*MIECZYSŁAW NAWROCKI*
JODELET	Aktorowie	*KAZIMIERZ SROCZYŃSKI*
KAPUCYN		*ALEKSANDER BOGUSIŃSKI*
MUSZKIETER		*ROMAN DEREŃ*
ODŹWIERNY		*TADEUSZ OLDEROWICZ*
MIESZCZANIN		*LEOPOLD KITKA-SOKOŁOWSKI*
JEGO SYN		*WITOLD LASOCKI*
RZEZIMIESZEK		*BOLESŁAW DOMINIAK*
GWARDZISTA		*JAN ORLICZ*
NATRĘT		*MARJAN ZAJĄCZKOWSKI*
BERTRANDOU		*JAN ZAKRZEWSKI*
PASZTETNIK		*TADZIO FIJEWSKI*
ROKSANA		*JANINA ROMANÓWNA*
OCHMISTRZYNI ROKSANY		*STANISŁAWA SŁUBICKA*
LIZA, żona Ragueneau'a		*HELENA BUCZYŃSKA*
SUBRETKA		*MARJA ZARĘBIŃSKA*
AKTORKA		*ANTONINA DOLIŃSKA*
KWIACIARKA		*JANINA MUNCLINGROWA*
ROZNOSICIELKA		*ZOFJA TATARKIEWICZ-WOSKOWSKA*
SIOSTRA MARTA		* *

Tłum, mieszczanie, margrabiowie, muszkieterzy, rzezimieszki, pasztetnicy, poeci, gaskońscy kadeci, paziowie, komedjanci, skrzypiciele, dzieci, hiszpańscy żołnierze, wykwitnisie, komedjantki, mieszczanki, zakonnice i t. d.

Rzecz dzieje się w pierwszych czterech aktach w r. 1640, w piątym akcie w r. 1655.

INSCENIZACJA I REŻYSERJA: *ALEKSANDER WĘGIERKO.* OPRAWA SCENICZNA I KOSTJUMY: *PROF. WINCENTY DRABIK.* MUZYKA: *JAN MAKLAKIEWICZ.*

KAPELMISTRZ: *ZDZISŁAW GÓRZYŃSKI.* PIOSENKI: *JERZY PACZKOWSKI*

PRZEDRUK AFISZÓW I PROGRAMÓW WZBRONIONY

FILJE KASY TEATRU POLSKIEGO:

przy ul. Marszałkowskiej 98 — lokal biura „ORBIS", tel. 9.91-99 czynna od godz. 10-ej rano do 8-ej wiecz. bez przerwy w biurach „ICAR" — hotel Europejski, teel. 632-23 i Marszałkowska 96, tel. 9.88-30 czynne od godz. 10-ej rano do 7-ej wieczorem bez przerwy; w sklepie „MUZYKA" — Nowy Świat 26, tel. 739-55 od godz. 10-ej rano do 7-ej wieczorem bez przerwy w dnie powszednie i święta. — Zamówienia telefoniczne z odsyłaniem do domów.

Korzystajcie
z komunikacji
powietrznej

P. L. L. „LOT"

Warszawa, Marszałkowska 138

Telefon 547-60

Tanio
Wygodnie
Szybko

ZAKŁAD FROTERKI

FROTEROWANIE, WIÓRKOWANIE
POSADZEK, REPARACJA PODŁÓG,
MYCIE OKIEN, SPRZĄTANIE BIUR,

TEL. 9-57-57

WYKONANIE SOLIDNE.

Gdy znów pewnego dnia człowiek o bardzo słabej kulturze został mianowany bibljotekarzem królewskim, pan d'Argenson rzekł do niego:

„Przyjacielu mój, będziesz miał doskonałą sposobność nauczenia się czytania".

*

MODNE MYDŁA TUALETOWE — ADAMCZEWSKI

TAM WARTO ZAJŚĆ!

CAŁA WARSZAWA PRZYZNAŁA,
ŻE NAJŁADNIEJ I NAJNOWOCZEŚNIEJ URZĄDZONY JEST LOKAL
BARU I RESTAURACJI

„NOWA GOSPODA"

JASNA 4 RÓG BODUENA, WEDŁUG
PROJEKTÓW PROF. K. FRYCZA.

REWELACYJNIE NISKIE CENY!

RESTAURACJA
Winiarnia Ziemiańska

„CAVEAU CAUCASIEN"

Otwarta do 5 rano

Śniadanie od 12 rano

SIENKIEWICZA 8

Szaszłyk gruziński zł. 3.50 Czarka wina zł. 1

MODNE MYDŁA TUALETOWE — ADAMCZEWSKI

Członek akademji francuskiej, Bantru w czasie swego pobytu w Hiszpanji zwiedził sławną bibljotekę, Eskurial, gdzie zastał zupełnie głupiego bibljotekarza.

Król hiszpański pytał go potem o wrażenia, a Bantru rzekł:

— „Wasza bibljoteka — Najjaśniejszy panie — jest wspaniała, ale temu który nią kieruje należałoby powierzyć ministerstwo skarbu!"

— A to dlaczego? — pyta zdziwiony król.

Ponieważ on nie dotyka wcale powierzonego mu depozytu.

*

MODNE MYDŁA TUALETOWE — ADAMCZEWSKI

Ksantypa, żona Sokratesa, zalewając się łzami, przybyła do więzienia, aby oznajmić mężowi, że skazano go na śmierć.

— „I jak niesłusznie cię skazali!" — wołała.

— „A wolałabyś — odrzekł pogardliwie Sokrates, — aby było słusznie?"

*

Crebillona zapytano, dlaczego w swoich dramatach wybierał tematy tak okropne.

— Nie miałem już wyboru odrzekł spokojnie:

— Corneille zajął niebo. Racine ziemię zostało mi zatem tylko piekło i rzuciłem się w nie na oślep.

*

Gdy poraz pierwszy wystawiono tragedję Woltera, „Zaira", sztuka się nie podobała.

Piron rzekł: — Drogi Wolterze, twoja „Zaira" upadła!

— Taki już jest los wszystkich pięknych" — odparł z miejsca autor.

*

Stoicki filozof, Apolonjusz z Chaldei, przybył do Rzymu na wezwanie cesarza Antonina, aby objąć stanowisko nauczyciela jego adoptowanego syna Marka Aureljusza.

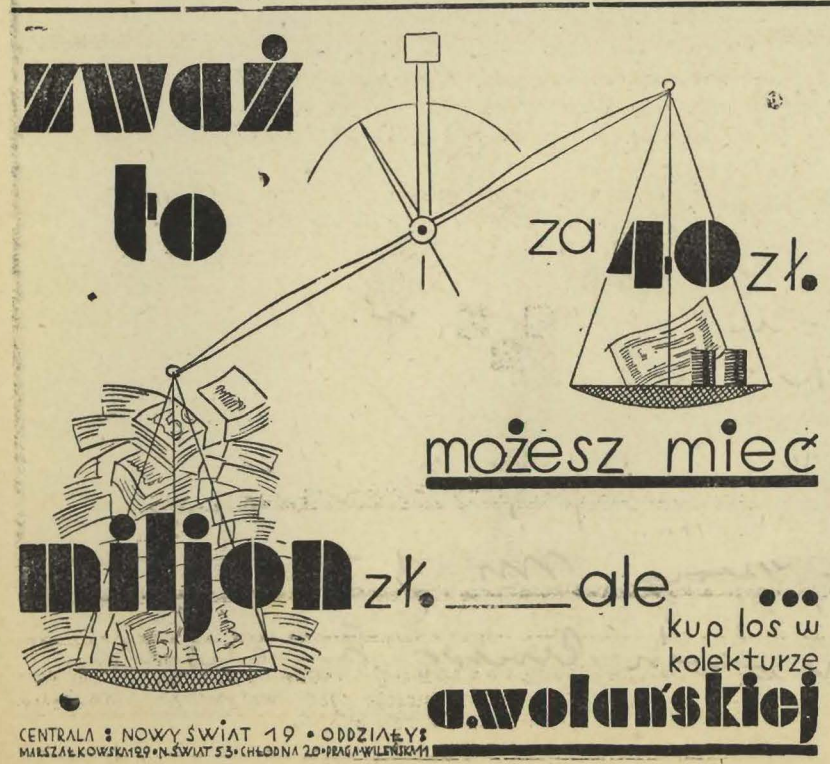
Kiedy cesarz dowiedział się o przybyciu filozofa, kazał mu dać znać, że oczekuje go z niecierpliwością.

Apolonjusz, znany z dumy, właściwej stoikom a przytem dość nieokrzesany w formach, kazał powiedzieć imperatorowi, że wypada, aby uczeń przyszedł do nauczyciela, a nie odwrotnie.

Cesarz Antoninus odrzekł z uśmiechem, że dość dziwnem się wydaje, iż Apolonjusz przybywszy do Rzymu uważa drogę ze swego mieszkania do pałacu za dłuższą od tej, którą odbył z Chaldei do Rzymu.

I mądry cesarz posłał natychmiast Marka Aureljusza do domu nauczyciela.

*



Losy 26-ej 1-ej kl. Lot. Państw. już są do nabycia

Ciągnienie 17, 18, 19, 21 i 22 listopada

CHRYSLER

NAJELEGANTSZYM SAMOCHODEM ŚWIATA

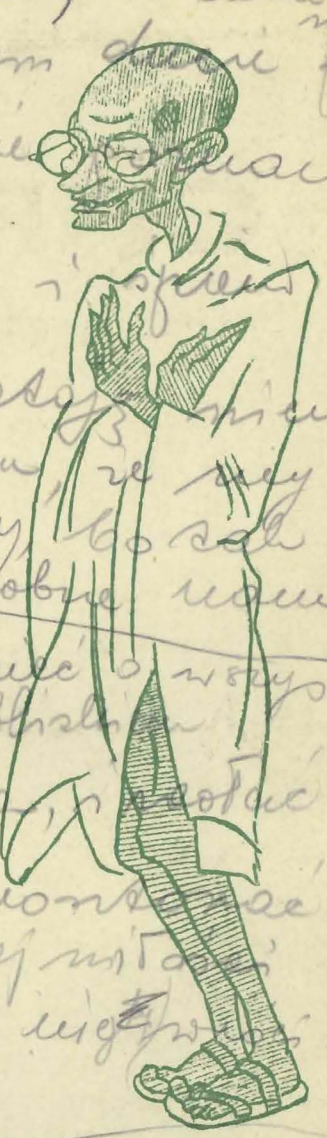
Od samego powstania fabryka CHRYSLER'A wkłada wiele wysiłku, ażeby samochody budowane przez nią zapewniały maxim. komfortu i elegancji. Praca ta dała oczekiwane wyniki i dzisiaj CHRYSLER nadaje ton w budowie samochodów. Jego wytworna linja karoserji, pełen powabu rys. chłodn. i skrzydeł, dobór kolorów są niedoścignione. A że w parze z tem idzie stałe udoskonal. mechanizmu—samochód CHRYSLER daje największe zadowolenie najbardziej wymagającemu automobiliście.

To też nic dziwnego, że stał się najelegantszym samochodem świata. Czy to w Cannes, Palm Beach, lub w Deauville, przed eleganckim klubem czy kasynem, w wielkim mieście przed teatrem, lub wykwintnym hotelem — wszędzie widzimy piękną, wyróżniającą się z pośród innych samochodów tak już dzisiaj znaną sylwetkę CHRYSLER'A

OD ADMINISTRACJI: Ogłoszenia do programów Teatru Polskiego w Warszawie, przyjmuje Administracja tych wydawnictw, Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 5 m. 22, tel. 237-74.

Zakł. Gr. Prac. Druk. N. Świat 54 tel. 615-56

TYLKO GANDII



może się tak ubierać. Nam zwykłym śmiertelnikom nie wolno do tego stopnia lekceważyć przepisów towarzyskich i kanonów mody.

Praca zawodowa zmusza nas do codziennego kontaktu z ludźmi, zwracającymi wielką uwagę na strój, a pozycja społeczna skłania do dużej dbałości o wygląd zewnętrzny.

Dlatego też, w związku ze zbliżającą się zimą, mam zaszczyt zawiadomić moją łaskawą klijentelę, że jestem w posiadaniu starannie dobranego kompletu najmodniejszych materjałów na sezon bieżący i ofiaruję swojej klijenteli swe usługi we wszystkich kwestjach, dotyczących mody męskiej.

Ceny moje kalkulowane są nadzwyczaj dokładnie i dostosowane do panującego obecnie kryzysu, a wieloletnie doświadczenie pozwoli mi zadośćuczynić wszelkim wymaganiom mojej klijenteli zarówno co do elegancji kroju, jak i solidności wykonania.

Klijentela moja za okazane mi zaufanie ma zawsze pewność pierwszorzędnej obsługi i posiadania eleganckiego i praktycznego ubrania.

(—) W. ULENIECKI.

WŁADYSŁAW ULENIECKI

WARSZAWA·BIELAŃSKA 6 TEL: 634-37

WINIARNIA ZIEMIAŃSKA

ZE ZBIORÓW
Rudolfa Gotębiowskiego

Centrala Graficzna Pracowników Drukarskich. Warszawa, Nowy-Świat 54, tel. 615-56 i 242-40.