

dyrektor: **Maciej Korwin**

Łódź, ul. Obrońców Stalingradu 21

tel: 33 25 39

ANTYGOŃ ANOΓΛINA

Opracowanie programu: **Joanna Oiczak**

Projekt graficzny i fotografia: Urszula Karpińska, skład: „Tomato”



dyrektor: Maciej Kurwin

ANTYGONA

Jean Anouilh



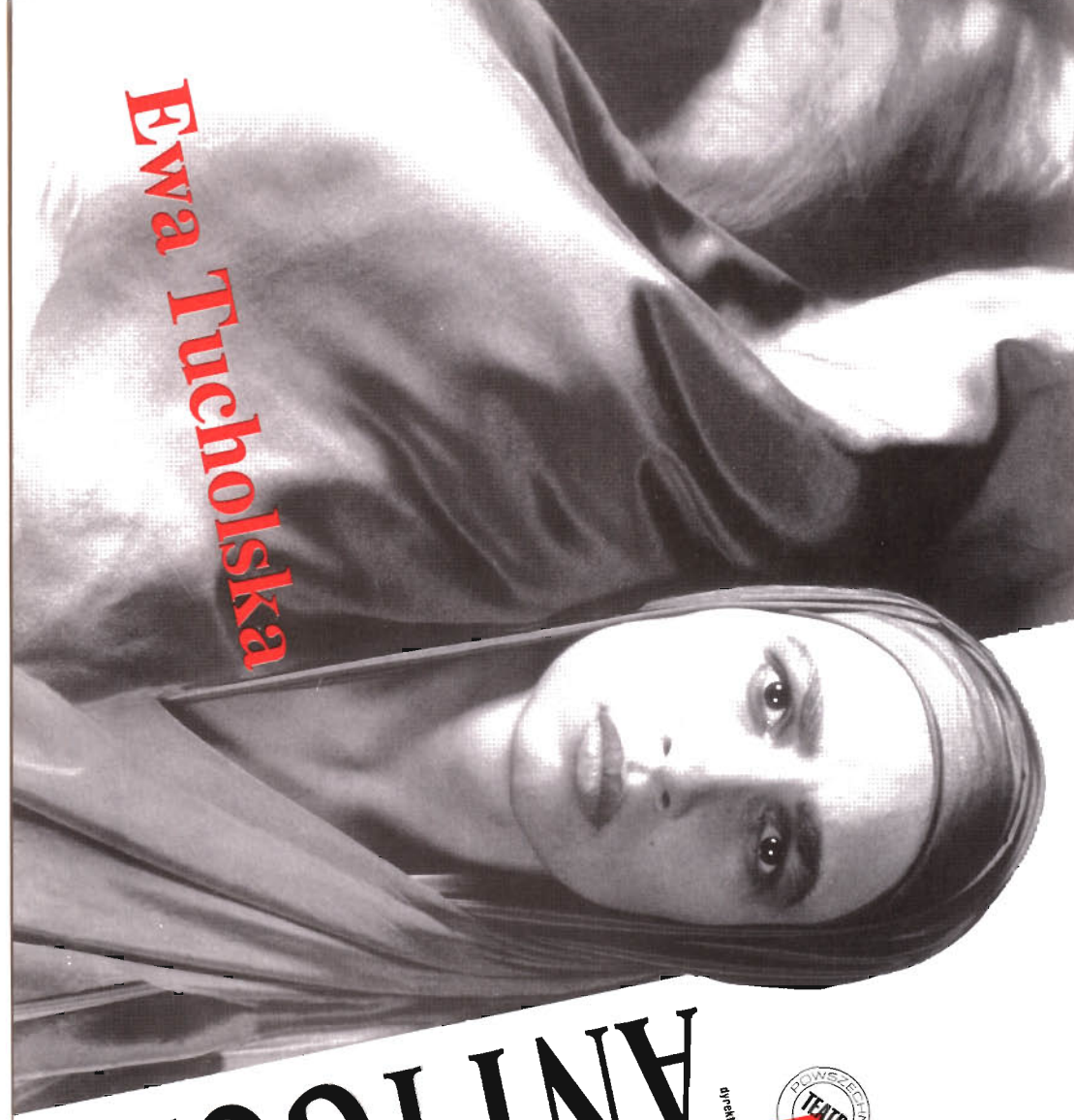
Gabriela Muskata

dyrektor: Maciej Kurwin



ANTYGONA

Sofokles



Ewa Tucholska

Jean Anouilh
ANTYGONA

obsada:

Antygona	Gabriela Muskala
Ismena	Małgorzata Kalamat (PWSFTViT)
Eurydyka	Barbara Szcześniak
Kreon	Wojciech Kalinowski
Hajmon	Wojciech Majchrzak
Strażnicy	Miroslaw Henke Andrzej Jakubas Grzegorz Pawlak
oraz	Maciej Korwin

reżyseria Maciej Korwin
scenografia Marek Mikulski
kostiumy Dorota Kolodyńska
muzyka Maciej Pawłowski
spektakl prowadzi Krystyna Sabara

9
premiera - październik 93

Sofokles
ANTYGONA
przekład: Antoni Libera, Janusz Szpotański

obsada:

Antygona	Ewa Tucholska
Ismena	Agnieszka Oksanowicz
Eurydyka	Barbara Szcześniak
Kreon	Janusz Kubicki
Hajmon	Miroslaw Siedler
Tejrezjasz	Bohdan Sobiesiak
Chór	Miroslaw Henke Andrzej Jakubas Wojciech Kalinowski Wojciech Majchrzak Grzegorz Pawlak Tadeusz Sabara

reżyseria Maciej Korwin
scenografia Marek Mikulski
kostiumy Dorota Kolodyńska
muzyka Maciej Pawłowski
spektakl prowadzi Krystyna Sabara

9
premiera - październik 93

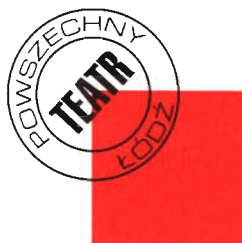
„Grobie, ty moja weselna komnato!
Więzienie wieczne! Oto w mrok twój idę,
by się połączyć z cieniami najbliższych,
których tak wielu gości w państwie zmarłych.
Ostatnia z rodu i najniezwyklejsza
umierać muszę nim zagnałam życia;
a jednak ufnie schodzę do Hadesu,
bo wiem, że mnie tam serdecznie powita
mój ojciec drogi, matka i ty, bracie
najukochańszy. Wasze martwe ciała
własną umyłam i ubrałam ręką
i na mogiły wylałam ofiarę.
I właśnie za to, żem cię, Poliniku,
złożyła w grobie, straszny los mnie czeka!”

Sofokles (440 p.n.e.)

„Antygona to ta mała milcząca chudzina,
która tam siedzi i patrzy przed siebie.
Myśli o tym, że za chwilę los zrobi z niej Antygonę.
Ta, której nikt z bliskich nie traktował poważnie,
stanie sama oko w oko ze światem,
sama naprzeciw Kreona, króla.
Myśli o tym, że bardzo chciałaby żyć,
że jest młoda, i że wkrótce umrze.
Ale nic nie można na to poradzić.
Skoro na imię jej Antygona musi swoją rolę odegrać do końca...
Kiedy podniesiono kurtynę,
w tej chwili, poczuła jak z zawrotną szybkością
oddala się od Ismeny, swojej siostry.
Oddala się też od nas wszystkich, którzy patrzymy na nią.
Od nas wszystkich, którzy nie umrzemy tego wieczora.”

Jean Anouilh

„Antygona” (1943 r.)



dyrektor: Maciej Korwin

Łódź, ul. Obrońców Stalingradu 21

tel: 33 25 39

ANTYGONA ANOANTYNA

Opracowanie programu: **Joanna Olczak**

Projekt graficzny i fotografia: Urszula Karpińska, skład: „Tomato”

GRAFIKA ŁÓDŹ