

# W teatrze będzie o tym, kto głosuje i na kogo



„Wysokie napięcie” przyjedzie z Teatru Nowego w Zabrze

**Teatr im. Mickiewicza szuka dla widzów dwa nowe przeglądy. Pierwszy, poświęcony polskim komediom współczesnym, wystartuje już w sobotę, gdy na scenie pojawi się „Wysokie napięcie”.**

## ZUZANNA SULIGA

Przeglądy - ten drugi pod hasłem „Kultowe powieści w teatrze” - nie będą miały zwartej festiwalowej formy, jaką ma Przegląd Przedstawień Istotnych „Przez Dotyk”, organizowany w Częstochowie na początku października. Tym razem spektakle splecione tematyczną klamrą rozsiane są po repertuarze całego sezonu. - Pomysł pojawił się przy okazji planowania wymian repertuarowych. Stwierdzi-

liśmy, że te propozycje da się połączyć w dwie spójne serie. Zaczynamy „Przeglądem polskich komedii współczesnych”, które zainauguruje „Wysokie napięcie” Teatru Nowego z Zabrze - wyjaśnia Robert Dorosławski, dyrektor Teatru im. Mickiewicza.

Spektakl reżyseruje Zbigniew Stryj, który również pojawi się na scenie. Aktor jest znany w Częstochowie z „Niebezpiecznych związków” - współprodukcji scen częstochowskiej i zabrzańskiej. W obsadzie towarzyszy mu m.in. Magdalena Waligórska, znana nie tylko z serialu „Rancho”, ale i z częstochowskiego spektaklu „Jeszcze jeden do puli?!”. „Wysokie napięcie” zobaczymy 30 i 31 stycznia.

Kolejne spotkanie z polskimi komediami zaplanowano na 6 i 7 lutego.



„Kariera Romualda S.” to propozycja Teatru Zagłębia z Sosnowca

Tym razem humor będzie bardziej gorzki. Dostarczy go „Kariera Romualda S., czyli ile jeszcze decybeli wytrzymasz, zanim nie wytrzymasz”. To teatralne political fiction w reżyserii Piotra Ratajczaka, opowieść o sposobach uprawiania polityki i o jej zmieniających się modelach. O tym, kto głosuje i na kogo. Spektakl przywiezie Teatr Zagłębia z Sosnowca. - Premiera odbyła się przed ubiegłorocznymi wyborami parlamentarnymi. Przekaz nie stracił więc na aktualności - dodaje Dorosławski.

Także w lutym wystartuje przegląd „Kultowe powieści w teatrze”. 3 lutego młodzież (choć nie tylko) spędzi w teatrze „Wakacje z duchami” wg Adama Bahdaja. Gościnny spektakl Teatru Zagłębia z Sosnowca wyreżyserował Jerzy Jan Połoński.

- Proszę jednak nie myśleć, że ten przegląd kierujemy wyłącznie do młodzieży - zastrzeżę Dorosławski. - Stąd kolejna propozycja: „Lalka” Teatru Polskiego z Bielska-Białej. Jest zinterpretowana zupełnie inaczej. Spojrzenie na tekst Prusa i na relacje łączące Wokulskiego z Łęcką są inne niż te, do których przyzwyczyli nas ekranizacja Wojciecha Jerzego Hasa i serial z Jerzym Kamasem w roli głównej - przypomina dyrektor częstochowskiego teatru.

Widowiskową „Lalkę” w reżyserii Anety Groszyńskiej można obejrzeć 5 lutego. ●

Szczegóły: teatr-mickiewicza.pl.