

## Płaszcz

TV Polonia ● 20.05

● W cyklu „Teatr na wakacje” zobaczymy dziś „Płaszcz” - sztukę Juliana Tuwima według opowiadania Mikołaja Gogola.

Akakij Akakijewicz jest życiowym nieudacznikiem, człowiekiem zahukany i powszechnie pogardzany. W skromnym i ubogim urzędniku nikt nie potrafi dostrzec wielkiego serca i ujmującej prostoty. Mężczyzna marzy o tym, by stać się posiadaczem najpiękniejszego płaszcza na świecie, bowiem tylko wtedy ludzie zwrócą na niego uwagę i zaczną cenić. Wiele nieprzespanych nocy spędzonych nad stosem papierów z dodatkową pracą oraz liczne wyrzeczenia, przynoszą wreszcie upragnione pieniądze na zakup płaszcza. Akakij zrzuca starą, wysłużoną kapotę i staje się właścicielem wymarzonego ubrania. Od tej chwili jego egzystencja całkowicie się zmienia.

Na pierwszy rzut oka opowiadania Gogola są satyrycznymi obrazami ukazującymi ludzkie śmieszności. Nie tłumaczy to jednak współczesnego zainteresowa-



FOT. ARCHIWUM  
Janusz Gajos

nia nimi. „Płaszcz” to opowieść o Akakiju Akakijewiczewu Basmaczkinie, radcy jednego z Petersburskich urzędów, który tak naprawdę jest nic nie znaczącym elementem wielkiej maszyny biurokracji. Ale ten niepozorny człowiek w pewnym momencie decyduje się na kupno nowego płaszcza. Sprawia to, że jego historia staje się metaforą ludzkiego losu. Po miesiącach wyrzeczeń staje się kimś innym, bo przecież urzędniczy szynel nie ma żadnego większego znaczenia. Teraz Basmaczkin, mając najlepszy - jego zdaniem - płaszcz na świecie, czuje się równy innym, zaczyna bywać w towarzystwie, myśli o awansie i założeniu rodziny. Jego szczęście jednak jest krótkie, bowiem pewnej nocy zostaje napadnięty i okradziony. Spektakl przede wszystkim jest aktorskim popisem Jerzego Treli, ale w obsadzie aktorskiej są także Janusz Gajos, Jerzy Grałek i Andrzej Hudziak. Reżyseria: Andrzej Domalik.

MAZ



FOT. ARCHIWUM  
Jerzy Trela