

Otwarcie Biennale Sztuki w Wenecji. Wojna na Ukrainie obecna w sugestywny sposób

22 kwietnia 2022, 07:41

Ten tekst przeczytaj



Pawilon główny na Biennale Sztuki W Wenecji / Shutterstock

Wojna na Ukrainie w tragiczny i bardzo mocny sposób obecna jest na tegorocznym 59. Biennale Sztuki w Wenecji za sprawą ukraińskiego pawilonu. Budzi on wyjątkowe zainteresowanie w czasie pierwszych prasowych dni Biennale i inauguracji narodowych ekspozycji.

Prezentacja pawilonu na terenie weneckiego Arsenалу, przygotowanego przez artystów w warunkach wojny i przy ich ogromnej determinacji oraz wsparciu jest okazją do licznych gestów solidarności z zaatakowanym przez Rosję krajem. Ukraińskich organizatorów wystawy wsparła Fundacja Biennale.

„Chciałbym wyrazić głęboką wdzięczność, bo wszystko, co zrobiliśmy nie byłoby możliwe bez **pomocy** fundacji” – powiedział artysta Pawło Makow, autor dzieła „Fontanna wyczerpania”.

Oryginalna, niekompletna instalacja znajduje się w Kijowie, a ta zaprezentowana w **Wenecji** powstała dzięki pomocy ze strony organizatorów święta sztuki.

Makow zapytany został przez dziennikarzy o to, czy gotów jest do dyskusji z rosyjskimi kolegami – artystami, którzy na znak protestu przeciwko wojnie postanowili nie brać udziału w wystawie w pawilonie Rosji. Pozostał on zamknięty.

Odnosząc się do początku kryzysu ukraińskiego odparł: „Od 2014 roku jedyna dyskusja z Rosją to zderzenie czołowe. Ja wróć do kraju, a zbrodniarze wojenni muszą zostać osądzeni; dopiero wtedy możliwe będzie rozpoczęcie dyskusji”.

„Kultura to zbiór narzędzi, które pozwalają nam utrzymać żywą naszą tożsamość i znaleźć wspólny język, by szanować się nawzajem. Jeśli Ukraina jest bombardowana, nie możemy z nimi rozmawiać. Jedynym miejscem, w którym można teraz kontynuować dialog jest niestety front” – stwierdził ukraiński artysta.

Specjalne przesłanie na Biennale wystosował **prezydent** Ukrainy Wołodimir Zełenski. Zostało ono wyemitowane podczas towarzyszącego



Małgorzata Mirga-Tas, artystka romskiego pochodzenia, będzie reprezentowała Polskę na

nych krajów: "Wspierajcie naszą walkę waszą sztuką, ale wspierajcie ją też słowami i waszymi wpływami".

"Jeśli wy jesteście wolni, jak możecie zrozumieć inne osoby, które walczą o swoją wolność?" – pytał Zełenski.

Sylwia Wysocka(PAP)

szukaj



DZIENNIK
GAZETA PRAWNA

+ SUBSKRYBUJ - TERAZ **OD**

Zobacz również