



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

RZECZPOSPOLITA
ul. Mysia 2
00-955 Warszawa

Nr z dn.

114 23-24-06-90

Warto...

Żywi bogowie

(C). Dlaczego szlachetne wykopaliska z XVII wieku interesują dziś współczesny teatr operowy? Bo widz bywa już znudzony ciągłym oglądaniem perypetii Traviaty czy Carmen. Mamy więc do czynienia z modą na dzieła zapomniane i dotychczas rzadko wystawiane. Takie właśnie jak „Dafne” Marco da Gagliano, włoskiego kompozytora z przełomu XVI i XVII wieku, a więc z czasów, gdy opera dopiero się kształtowała jako gatunek sceniczny. Polską prapremierę tego spektaklu przygotował warszawski Teatr Wielki.

Ta inscenizacja ujawnia jednak i inny powód, dlaczego opowieść bazująca na antycznej mitologii, pozornie statyczna w formie muzycznej i teatralnej, może być dzisiaj atrakcyjna dla widza. Nie ma tu miejsca na operowe gwiazdorstwo, jest teatr muzyczny, archaiczny, ale przez to właśnie świeży i interesujący.

Dobrze czuje ten typ teatru Hanna Chojańska. Należy ona do tych twórców, którzy umieją budować spektakl będący syntezą muzyki i śpiewu, tańca i gestu, a więc wszystkich

ogniów teatru muzycznego. „Dafne” w Warszawie pozostała wierna teatrowi XVII-wiecznemu. Ale zarówno Chojańska, jak i autorka scenografii Liliana Jankowska potrafią zachować pewien dystans, tchnąć w konwencjonalne postaci wiele życia, i w ten sposób stworzyć dynamiczne i barwne widowisko.

Warszawską prapremierę tej praopery przygotowano starannie. Zespół instrumentalny gra na instrumentach z epoki, a Marcin Boraus-Szczyński solidnie przygotował solistów. Dominują wśród nich ludzie młodzi, często jeszcze studenci, którzy wnoszą do spektaklu powiew świeżości, mimo że brakuje im niekiedy perfekcji wykonawczej. Może dlatego jednak wydają się bardziej autentyczni jako antyczni bogowie i sialankowi pasterze?

Jacek Marcyński

Marco da Gagliano — „Dafne”.
Inszenizacja, reżyseria i choreografia — Hanna Chojańska.
Teatr Wielki w Warszawie, mała scena.