

Mariusz Cieślik: Streaming i teatr wyobraźni

Kiedy czytam entuzjastyczne artykuły o kolejnym sukcesie naszych twórców w rankingu Netfliksa, zastanawiam się, z czego się tu cieszyć...

Publikacja: 21.04.2022 21:00



Kadr z filmu „Poskromienie złoŃnicy”

Foto: Netflix/ materiały prasowe

Mariusz Cieślik

Szlak wyznaczył polskim twórcom gniot nad gniotami, czyli „365 dni”. A czy teraz jest lepiej? Czy światowe sukcesy nieudanej wersji „Poskromienia złoŃnicy”, gloryfikującego bandytę „Jak pokochałam gangstera” czy „christmasowego” „Dawida i elfów” to powody do radości? Wydaje się raczej, że dowodzi to tylko kiepskiego gustu masowej publiczności i jej nienasyconego apetytu. Wszystko to są przecież produkty filmopodobne. Jak postawić je choćby obok zrealizowanych dla tego samego Netfliksa „Psich pazurów” Jane Campion?

REKLAMA

Powtarzanie, że kiedyś ludzie oglądali „Kabaret Starszych Panów”, a teraz wolą „365 dni”, uważam jednak za jałowe. Jakby wtedy widzowie mieli wybór, to Przybora i Wasowski chyba nie odnieśliby spektakularnego sukcesu. Oczywiście lepiej by było, gdyby towarem eksportowym polskiej kultury stał się Teatr Telewizji albo jeszcze lepiej trzymający od lat poziom i formę Teatr Polskiego Radia. Oba, o ile wiem, są fenomenami w skali światowej. Z telewizją jest jednak ten problem, że przez jakiś czas zachłyśnięto się tam pomysłem unowocześniania formy i ze spektakli zrobiły się pseudofilmy. Tymczasem najlepsze produkcje ostatnich lat są czysto umowne teatralnie, że wspomnę „Listy z Rosji” Wawrzyńca Kostrzewskiego czy „Inspekcję” Jacka Raginisa-Królikiewicza. Radiowa scena, wymagająca mniejszych środków i kierowana od lat przez wybitnego fachowca Janusza Kukulę, jest natomiast domeną szlachetnej staroświeckości. Choć warto zaznaczyć, że radiowy teatr nadąza za czasem, realizując np. w tej chwili cykl tekstów ukraińskich.

Chyba nigdzie magia literatury nie działa tak mocno jak w radiu, które jest prawdziwym teatrem wyobraźni. A do tego ma wielką tradycję i najwyższą jakość. Gdzie indziej można usłyszeć duet Jerzy Radziwiłowicz – Piotr Fronczewski, który po mistrzowsku interpretuje tekst „Wielkiej Improwizacji” Wojciecha Tomczyka? Kto opowie o nieznanym obliczu historii, jak choćby w niedawnym „Praskim Rejtanie” Piotra Zaremby, opowiadającym o powojennej ofierze młodych działaczy PSL? Kto porwie się na całego „Króla Leara”?

Nie mam złudzeń, taki lub inny streaming zawsze wygra z radiem czy Teatrem Telewizji. Warto jednak pamiętać, że nic tak szybko się nie starzeje jak nowoczesność. Również w kulturze. Kiedyś platformy streamingowe staną się nudną codziennością, a ich produkty trafią na właściwą półkę. Kilka półek niżej niż np. słuchowiska Teatru Polskiego Radia.

© Licencja na publikację
© © Wszystkie prawa zastrzeżone
Źródło: Rzeczpospolita



Publicystyka

Film

Platformy Streamingowe

Netflix

Seriale

Powiązane

Polecane

Najnowsze

KOMENTARZE

Jędrzej Bielecki: Europa musi iść śladami Bidena

Niedzielne wybory we Francji pokazały, że demokracja w Unii jest równie...

MATERIAL PROMOCYJNY

Data analytics forum 2022 - dziś i jutro

Nie ma wątpliwości, że analiza zasobów danych umożliwia...

PUBLICYSTYKA

Marek A. Cichocki: W Ukrainie

Język jest wyrazem tradycji, ale odzwierciedla też rzeczywistość, któr...

OPINIE EKONOMICZNE

Krzysztof Adam Kowalczyk: Pracy starczy dla wszystkich

To dobrze, że Ministerstwo Aktywów Państwowych sprawdza gotowość...

KOMENTARZE

Tomasz Krzyżak: Rzym orzekł, sprawa kardynała...

Watykan nie będzie zajmował się dalej badaniem rzekomych zaniedbań kard...

MATERIAL PROMOCYJNY

Branża deweloperska w obliczu nowej ustawy...

W dniu 1 lipca 2022 r. wejdzie w życie ustawa z dnia 20 maja 2021 r. o...

OPINIE EKONOMICZNE

Aleksandra Ptak-Iglewska: Machanie szabelką na ceny...

Kolejne kryzysy odsłaniają mielizny naszego rynku spożywczego. Warto...

KOMENTARZE

Michał Szuldrzyński: Syzyfowe prace okupantów

Wywożono ludzi w głąb Rosji za caratu, za Lenina, za Stalina, to wywożą i za...

REKLAMA

KONTAKT

O nas
Kontakt
Napisz do nas

REGULAMIN

Polityka Prywatności
Cookies
Regulamin serwisu
Informacje o nadawcy

REKLAMA I PRENUMERATA

Reklama
Ogłoszenia
Prenumerata
Archiwum

PARTNERZY

E-kiosk.pl
E-gazety.pl
Nexto.pl
Kancelarierp.pl