

## SCENA

# LUDZKA NATURA W OBLICZU POKUSY I TĘSKNOTY

NORBERT KACZAN

Premiera „Upadłych aniołów”  
26 listopada na scenie  
kameralnej „Jaracza”.

➔ „Upadłe anioły” to klasyczna komedia angielska, przedstawiająca losy dwóch przyjaciółek, statecznych żon z wyższych sfer. Leniwie płynącą szczęśliwą codzienność odmienia informacja o przybyciu do miasta Maurice’a - dawnego kochanka obu pań z lat przedmażeńskich. Jak zachowują się kobiety w obliczu pokusy i tęsknoty za „chwileczką zapomnienia”, nawet jeśli się wydaje, że żyją w idealnych związkach? - Podejmują ogromne ryzyko, bo mogą stracić wszystko, a przede wszystkim przyjaźń i małżeństwa, które mają - mówi Ewa Pałuska, która gra rolę Julii Sterroll. - Wydawało im się, że tak jest

ROBERT ROBASZEWSKI / AGENCJA GAZETA



Próba prasowa spektaklu „Upadłe anioły”

dobrze, ale jednak jest coś za czym szalenie tęsknią.

- Wspomnienia zawsze obrastają w naszych sercach i głowach - dodaje Maciej Mydlak, czyli sceniczny Maurice Duclos. - Myślę, że mój bohater swój czar zawdzięcza połączeniu cech samca alfa z totalnie szarmanckim mężczyzną, poświęcającym pełną uwagę kobietom.

Uwagę widzów z pewnością zwróci scenografia. - Akcja dzieje się w latach 20.-30. ub. wieku - wyjaśnia Julia Wernio, reżyserka. - Scenografia jest naszym wyobrażeniem tamtych czasów, pełnego urody, skojarzeń z „Wielkim Gatsbyem”. ☆

➔Teatr im. S. Jaracza (ul. 1 Maja 4, scena kameralna), premiera 26 listopada, godz. 19. Wstęp zgodnie z cennikiem wydarzenia. Obsada: Marzena Bergmann, Ewa Pałuska, Grzegorz Jurkiewicz, Maciej Mydlak, Paweł Parczewski, Artur Steranko