

*Dziady  
T. N. Pluta*



„GLOB”  
SPÓŁDZIELNIA PRACY

*665*

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53  
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

## GAZETA W LUBLINIE

dodatek do "Gazety Wyborczej"

20-076 Lublin

Krakowskie Przedmieście 39

Nr ..... z dn. ....

110 13 - 05 - 99

### „Dziady” u dominikanów

**G**azeta w Lublinie” objęła patronat prasowy nad wyjątkowym przedsięwzięciem teatralnym: w klasztorze o. Dominikanów na Starym Mieście w Lublinie wystawione zostaną „Dziady”, ten sam spektakl, który miał premierę w wigilię Wszystkich Świętych ubiegłego roku w Celi Konrada w Wilnie.

Spektakl i jego premiera w Wilnie, to pomysł Jerzego Treli, Gustawa-Konrada ze sławnej inscenizacji „Dziadów” Konrada Swinarskiego oraz Jerzego Fedorowicza, dyrektora Teatru Ludowego w Nowej Hucie. Realizację spektaklu powierzyli młodym, wyreżyserowali go studenci krakowskiej PWST: Łukasz Kos i Marek Wrona, w Gustawa-Konrada wcielił się Piotr Grabowski, młody aktor Teatru Starego. Sam Trela, opiekun artystyczny spektaklu zagrał Kaprala. Premiera z udziałem także aktorów litewskich, odbyła się 30 października 1998 roku na dziedzińcu klasztoru Bazylianów przy Ostrobramskiej w Wilnie – i w Celi Konrada.

W Lublinie „Dziady” wystawione zostaną dwa razy, 5 i 6 czerwca, w klasztorze Dominikanów, a więc w miejscu, gdzie przed 430 laty postowie litewscy prowadzili ostatnie negocjacje na temat zawarcia Unii Lubelskiej. „Dziady”, impreza towarzysząca III Biennale Lalek organizowanemu przez Teatr Andersena, będą z pewnością mocnym punktem obchodów rocznicy Unii Lubelskiej. Jerzy Trela, jak i kilkudziesięcioosobowy zespół aktorów liczy, że spektakl u dominikanów przywoła klimat przedstawienia wileńskiego i będzie źródłem równie silnych przeżyć i refleksji.

Patronat nad przedsięwzięciem objął prezydent Lublina, patronat medialny – „Gazeta w Lublinie” i Telewizja Lublin, a rzecz dochodzi do skutku dzięki wsparciu osób dobrej woli i sponsorów wrażliwych na sprawy sztuki, teatru i literatury. GRJ