

Augustynowicz reżyseruje "Ślub", Iwasiów debiutuje dramatem. Sezon we Współczesnym

WIADOMOŚCI SZCZECIN 09.09.2016, 01:00

Ewa Podgajna



• Maj 2016. Akcja "Bilet za 400 groszy". Kolejka do kasy Teatru Współczesnego (CEZA ASZKIEŁOWICZ)



ANNA AUGUSTYNOWICZ
INGA IWASIÓW

Anna Augustynowicz wyreżyseruje "Ślub" Gombrowicza. Inga Iwasiów zadebiutuje jako dramatopisarka. Ewelina Marciniak proponuje "Bzika tropikalnego". Teatr Współczesny w Szczecinie zaczyna w piątek sezon.

- Siedem premier. Spinają je nazwiska dwóch najważniejszych współczesnych dramaturgów, klasyków awangardy czyli Witolda Gombrowicza i Witkacego - zapowiada Kamila Paradowska, kierownik literacka z Teatru Współczesnego. - Pośród mamy różne propozycje dla różnej publiczności, tak żeby każdy mógł znaleźć coś dla siebie - dodaje.

Rzecz o niedojrzałości do dialogu

Pierwsza premiera to "Ślub" Witolda Gombrowicza.

- W skrócie mówiąc jest to rzecz o jednostce niedojrzałej, ale też o społeczności niedojrzałej. Niedojrzałej do rozmowy, dialogu - tłumaczy reżyserka Anna Augustynowicz. - To jest tekst, który dotyka tego, co można dziś nazwać naszymi fantazmatami przeszłości, które z pokolenia na pokolenie odbijają się w naszej mentalności i rzutują na przyszłość.

REKLAMA

W roli Henryka - Grzegorz Falkowski.

Spektakl jest koprodukcją z Teatrem im. Jana Kochanowskiego w Opolu, który pokaże tytuł 10 września, szczecińska premiera 21 października.

Debiut Ingi Iwasiów

- Jako pierwszą premierę w Szczecinie pokażemy więc 15 października "Raj dla opornych" w reż. Justyny Celedy, czyli drugą część komedii "Seks dla opornych" - zapowiada Mirosław Gawęda, dyrektor TW.

Tym razem bohaterowie (Beata Zygarecka, Konrad Pawicki) spotykają się pod namiotem, dołącza do nich ekscentryczna siostra głównej bohaterki, którą zagra Grażyna Madej.

REKLAMA

AD **Wystawa Modeli z Klocków LEGO®**
Kosmiczne doświadczenia na wystawie modeli zbudowanych z klocków LEGO® w Warszawie. Wystawa Klocków Warszawa [Otwórz](#)

REKLAMA

W styczniu na afisz Teatru Współczesnego wejdzie "Dziecko", debiut dramaturgiczny szczecińskiej pisarki Ingi Iwasiów. Bohaterowie starają się o dziecko. Kiedy naturalna metoda zawodzi, szukają pomocy w poradniach. - Dla mnie niezwykle zabawny tekst, ale to jest gorzki śmiech ze współczesnych instytucji publicznych, które gdzieś wokół problemu posiadania dzieci się sytuują - opowiada Paradowska. Społeczny dramat wyreżyseruje Martyna Łyko., absolwentka londyńskiej szkoły dla reżyserów.

Czekając na Kevina

W ramach "sceny propozycji aktorskich" 25 lutego w Teatrze Małym zobaczymy premierę "Józefa i Marii" Petera Turriniego zaproponowaną przez aktorów TW Ewę Sobiech i Jacka Piątkowskiego. W wielkim domu towarowym w wieczór wigilijny rozmawiają sprzątaczką Maria i nocny strażnik Józef.

Do młodej publiczności adresowana jest prapremiera "Pustostanu" Maliny Prześlugi (w lutym). W Boże Narodzenie rodzina czeka na Kevina. - Sztuka przeznaczona jest dla widzów od 12 roku życia, publiczność zaniedbaną, bo pisze się dla dzieci albo dla dorosłych - dodaje Paradowska.

REKLAMA

AD **Huusk**
Przetnie wszystko jak masło
Pokrój pomidora, ser, chleb na cienkie jak papier plasterki, bez żadnego wysiłku
Huusk [Otwórz](#)

REKLAMA

"Feinweinblein" Weroniki Murek to tekst, który wygrał Gdyńską Nagrodę Dramaturgiczną 2015, sięgnie po niego reżyserka Katarzyna Szyngiera. - To jest sztuka z tłem historycznym, napisana specyficznym językiem, opisująca niepokoje w relacjach co się dzieje pomiędzy nami i Niemcami - zdradza kierownik literacka.

A na koniec Witakcy

Sezon zakończy "Bzik tropikalny" Witkacego w reż. Eweliny Marciniak, laureatki przyznanego w tym roku Paszportu Polityki. Reżyserki bodaj najgłośniejszego ubiegłorocznego spektaklu (w teatrze i polityce) - "Śmierć i dziewczyna" w Teatrze Polskim we Wrocławiu.

Chcesz wiedzieć, czym żyje Szczecin? [Zapisz się na nasz poranny newsletter lokalny, a nic Cię nie ominie!](#)



REKLAMA