

Dziennik Polski  
Kraków  
14-04-16  
DZ. / Nr 87

## **Teatr im. Słowackiego**

# Dwaj kandydaci związkowców na dyrektora

Iwona Kempa, obecna wicedyrektor, wycofała się z konkursu na stanowisko dyrektora Teatru im. J. Słowackiego, zatem tylko ośmiu kandydatów stanie w poniedziałek przed komisją konkursową, w tym dwaj mający poparcie pracowników tego teatru – Krzysztof Głuchowski i Marek Gierszał.

Pierwszy jest kandydatem związku zawodowego aktorów, drugi pracowników administracji, techniki i obsługi sceny.

Poza nimi do fotela dyrektora aspirują: Jacek Bunsch, Piotr Jędrzejak, Rafał Sabara, Adam Sroka, aktor tego teatru Tomasz Wysocki i Dariusz Zawisłak.

Rozmowy indywidualne z kandydatami 9-osobowa komisja konkursowa przeprowadzi w najbliższy poniedziałek.

**Kultura // STR. A10**

# Dwóch kandydatów teatru, ale wybór należy do komisji

**Kontrowersje.** Iwona Kempa wycofała się z konkursu na obsadę stanowiska dyrektora Teatru im. J. Słowackiego. Związki zawodowe postawiły bowiem na innych kandydatów

**Wacław Krupiński**

waclaw.krupinski@dziennik.krakow.pl

Iwona Kempa wycofała się z konkursu na dyrektora Teatru im. J. Słowackiego, zatem tylko ośmiu panów stanie przed komisją konkursową. Dwaj – mający poparcie pracowników tego teatru – to Krzysztof Głuchowski i Marek Gierszał.

Głuchowski, aktor z wykształcenia, pracujący od lat jako menedżer to kandydat związku zawodowego aktorów. Głosowało na niego 20 z 31 osób. Z kolei liczniejszy związek, skupiający zatrudnionych w administracji i obsłudze sceny, na wczorajszym zebraniu opowiedział się za Gierszałem – reżyserem od lat pracującym na rynku niemieckim. W Krakowie przygotował on spektakle w STU i „Słowackim”. Wskazało na niego 36 osób, także pracownicy niezrzeszeni, zaproszeni na zebranie. Głuchowski dostał tam tylko jeden głos.

Dodajmy, że obaj panowie spotkali się wcześniej z zespołami prezentując swe zamiary i programy. Spotkania odbyli też Iwona Kempa, Rafał Sabara i aktor tego teatru Tomasz Wysocki. Poza nimi do fotela dyrektora aspirują też: Jacek Bunsch, Piotr Jędrzejak, Adam Sroka i Dariusz Zawiaślak.



**Marek Gierszał**

Po opowiedzeniu się aktorów za Głuchowskim, Kempa – reżyserka wielu świetnych spektakli w tym teatrze, zarazem jego wicedyrektor i kierownik artystyczny Małopolskiego Ogrodu Sztuki – postanowiła wycofać się z konkursu. Jak nam powiedziała, skoro aktorzy postanowili lobbować za Głuchowskim, jej udział w konkursie nie ma sensu.

Nie wycofał się natomiast aktor „Słowackiego” Tomasz Wysocki, który chęć bycia dyrektorem ogłosił przed miesiącami. Jak nam powiedział, jest konsekwentny, acz oczywiście



**Krzysztof Głuchowski**

wolałby, by to jego wizja znalazła uznanie grona aktorskiego. Cieszy go natomiast konstruktywna dyskusja o wizji i przyszłości tej sceny, toczona przy okazji konkursu.

Wysocki znalazł poparcie części pracowników administracyjno-technicznych, którzy wczoraj oddali na niego 21 głosów. Co więcej, usłyszeliśmy opinie, że mógłby to być kandydat wspólny dla obu związków. Dziś rano ich kierownictwa mają rozmawiać o ewentualnym kompromisie. Podobno i Gierszał, i Głuchowski nie mają szans na po-

parcie przez oba związki. To jednak informacje nieoficjalne, szefowie związków nie chcą się publicznie wypowiadać do czasu rozstrzygnięcia konkursu.

– *Sytuacja braku bezdyskusyjnego kandydata zespołu na pewno nie ułatwi pracy komisji konkursowej* – ocenia Krzysztof Orzechowski, obecny dyrektor, kierujący teatrem od jesieni 1999 r.

Rozmowy indywidualne z kandydatami dziewięcioosobowa komisja konkursowa odbędzie w poniedziałek. A zasiadają w niej: marszałek Województwa Małopolskiego Jacek Krupa (przewodniczący), członek zarządu województwa Leszek Zegzda, dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Krzysztof Markiel, przedstawiciele ZASP-u – Olgierd Łukaszewicz, prezes Zarządu Głównego oraz Bolesław Brzozowski, przewodniczący oddziału krakowskiego, reprezentanci Ministerstwa Kultury – Konrad Szczebiot, dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury w resorcie oraz Andrzej Seweryn, aktor, dyrektor Teatru Polskiego w Warszawie. W imieniu związków zawodowych teatru wystąpią Lidia Bogaczówna i Joanna Poznańska-Wąsik. ©©