

# Monodram Krysi z „Misia” usłyszysz w Muzycznym

**Monodram „Mój boski rozwód” to nowa propozycja Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego. Historię kobiety w średnim wieku, której życie zaczyna się rozpadać, przedstawi Krystyna Podleska.**

„Mój Boski Rozwód” Geraldine Aron to kolejna po premierowych „Siostrach Parry” propozycja najmłodszej w województwie instytucji kultury.

Angełę porzuca mąż, córka wyprowadza się do narzeczonego, a własna matka nie ma dla niej ani odrobiny współczucia. Bohaterce zostaje tylko pies i telefon. Kobieta stara się zmierzyć z nową sytuacją i uporządkować swoje życie. Widzowie będą śledzili jej próby ponownego stania się przebojowa i pełną energii kobietą.

Wruszającą i pełną humoru historię przedstawi publiczności Krystyna Podleska, aktorka urodzona

w Londynie, która po raz pierwszy do Polski przyjechała pod koniec lat 50. ub. wieku. Od połowy lat 70. przyjeżdżała do kraju regularnie, by grać w filmach Krzysztofa Zanussiego, Stanisława Lenartowicza i Stanisława Barei. Najbardziej zapamiętana została z roli u tego ostatniego – w kultowym „Misiu” zagrała Aleksandrę Kozeł, czyli narzeczoną prezesa Ochódzkiego.

Spektakl będzie można obejrzeć w najbliższą niedzielę w Pałacu Dąbskich, siedzibie Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego (ul. Żeglarska 8). Przedstawienie rozpocznie się o godz. 19 i potrwa nieco ponad godzinę.

Bilety kosztują: normalny – 35 zł, ulgowy – 25 zł. Można kupić je codziennie od poniedziałku do piątku w biurze teatru. Platność wyłącznie gotówką.