

Gazeta w Katowicach

TYCHY

DZ. Nr 50 28-02-2001

Matka i córka

ZABRZE. Krystyna Janda w Teatrze Nowym

Występ Krystyny Jandy spowodował, że Teatr Nowy w Zabrzu przeżył w poniedziałek prawdziwe obłędzenie.

Widzowie, którym udało się zdobyć bilet, zobaczyli sztukę pt. „Opowiadania zebrane” Donalda Marguliesia. Krystyna Janda nie tylko wystąpiła w głównej roli, ale również podjęła się reżyserii. Na scenie towarzyszyła jej córka Maria Seweryn.

Janda zagrała Ruth Steiner – pisarkę i wykładowcę literatury na uniwersytecie. Maria Seweryn – Lisę Morrison, studentkę marzącą o karierze. Początkowa niechęć starszej pani zamienia się w więź przyjaźni z debiutantką. Obie postacie pod wpływem wzajemnych relacji ulegają przeobrażeniu. Ruth w zgorzkniałą osobę z pretensjami do świata o swoją samotność, natomiast Lisa w zdolną i rozchwytywaną pisarkę, jaką jeszcze niedawno była jej nauczycielka.

Spektakl w reżyserii Krystyny Jandy prowokuje do dyskusji na temat sensu sukcesu zawodowego, który w ostatnich czasach stał się receptą na szczęście. Sztuka Marguliesia każe zastanowić się nad konsekwencjami, jakie za sobą niesie pogoń za sławą.

Dla Marii Seweryn występ w tej sztuce jest pierwszym u boku matki. Po-

stać, którą stworzyła, jest autentyczna, pełna radości życia i witalności. Janda gra jak zwykle znakomicie, szkoda jednak, że nie wychodzi poza dobrze znany wachlarz swych dawnych, charakterystycznych sposobów prezentacji postaci.

Donald Margulies, autor sztuki, jest pisarzem amerykańskim, urodzonym w roku 1954 w nowojorskim Brooklynie. Zdobył wiele prestiżowych nagród, m.in. Pulitzera w dziedzinie dramatu za sztukę „Dinner with Friends” („Obiad z przyjaciółmi”). „Opowiadania zebrane” są jak dotąd jedyną jego sztuką przetłumaczoną na język polski. Jej prapremiera odbyła się w październiku 1996 roku na scenie South Coast Repertory w Costa Mesa w Kalifornii. Premiera polska odbyła się 13 stycznia 2001 roku w teatrze Komedia w Warszawie.

„Opowiadania zebrane” zainaugurowały w Zabrzu cykl spotkań z wybitnymi twórcami pod hasłem „Co miśiąc o tej samej porze”.

19 marca o godz. 18 Mikołaj Grabowski przedstawi swój spektakl pt. „Kto się boi Wirginii Wolf” Edwarda Albee. Bilety na spektakl lepiej kupić wcześniej w kasie Teatru Nowego lub Domu Muzyki i Tańca, bo tuż przed spektaklem może ich zabraknąć. MAŁGORZATA HANDZLIK