

# O amorach i zdradach rubasznie

665  
EW  
oy

**Piątek 5 października,  
godz. 19, Teatr Ludowy,  
Duża Scena, premiera**

Włodzimierz Nurkowski, reżyser, i Anna Sekuła, scenografka, postanowili wprowadzić nas w świat filozofii szczególnej, bo z perspektywy Kubusia i jego Panna. I spektaklem o tym właśnie tytule Teatr Ludowy w Nowej Hucie rozpocznie nowy sezon teatralny.

W piątkowy wieczór będą Państwo mieli okazję zobaczyć znakomitą komedię współczesnego czeskiego pisarza i eseisty Milana Kundery, w której wystąpią: Maja Barełkowska, Patrycja Durska, Katarzyna Neinert, Iwona Sitkowska, Karolina Stefańska, Barbara Szałapak, Piotr Franasowicz, Andrzej Franczyk, Paweł Kumiega, Piotr Pilitowski, Tadeusz Łomnicki i Kajetan Wolniewicz.

„Kubuś i jego Pan” to utrzymany w duchu powiastki filozoficznej, a jednocześnie pikantny, a nawet dosadny hołd złożony

oświeceniowemu gigantowi literatury Denisowi Diderotowi i jego „Kubusiowi Fataliście”. Wariacja na temat powieści Diderota to uczta słowa, ale jakże barwnego! Jej bohaterowie – Kubuś, niezmordowany gawędziarz, i jego Pan, dystyngowany życiowy nieudacznik – umilają sobie podróż przez życie, opowiadając historie. W przerwach tych opowiadanków przeżywają kilka przygód i wysłuchają kilku cudzych opowieści. Wszystkie one oczywiście dotyczą spraw serca i dzięki Kubusiowi oraz jego ludowej, nieco przaśnej filozofii stają się lekkimi i rubasznymi opowiadkami o amorach, zalotach i zdradach. Ta Kubusiowa zonglerka słowem i myślą, cyrkowa niemal, a czasem wręcz jarmarczna, może sprawić, że wśród życiowych zmagania stać nas jeszcze będzie na pobłażliwy uśmiech, bo cóż mogą nasze zabiegi, skoro i tak „wszystko, co nam się trafia dobrego czy złego, jest zapisane w górze”...

**JOLANTA CIOSEK**



FOT. ARCHIWUM TEATRU

**Piotr Pilitowski otwiera szafę z Diderotem**