

KONFRONTACJE TEATRALNE

WIZJONER TEATRU NA KONIEC

KACPER SULOWSKI

Tegoroczna odsłona Konfrontacji Teatralnych już przyniosła nam sporo emocji, a przed nami ostatni weekend festiwalu. W sobotę czeka nas mocne zamknięcie. W sali operowej Centrum Spotkania Kultur zobaczymy spektakl Krystiana Lupy.

➔ Będzie to pierwsza wizyta jednego z najwybitniejszych twórców polskiego teatru w Lublinie. Spektakl „Plac bohaterów” oparty na dramacie Thomasa Bernharda opowiada o rodzącym się faszyzmie i współpracy jego rodaków z Hitlerem. Lupa po raz kolejny sięga po dramat austriackiego pisarza, korzystając z charakterystycznych dla niego powściągliwości i minimalizmu. - Ta opowieść niebezpiecznie rymuje się z teraźniejszością. Myślę, że dziś powinniśmy jej wnikliwie wysłuchać - mówi Janusz Opryński, dyrektor festiwalu.

Spektakl powstał w Litewskim Narodowym Teatrze Dramatycznym w Wilnie. Na Litwie został nagrodzony czterema Złotymi Krzyżami (najwyższa nagroda teatralna w tym kraju) za najlepsze przedstawienie, dla najlepszego aktora i aktorki oraz za najlepszą realizację wideo. „Plac bohaterów” zobaczymy w sobotę o godz. 18 w sali operowej Centrum Spotkania Kultur.

W piątek z kolei polecamy spektakl „Aktorzy żydowscy” w wykona-

MATERIAŁY PRASOWE



Plac bohaterów

niu warszawskiego Teatru Żydowskiego. To jedna z najgłośniejszych propozycji ostatnich sezonów. Ze sceny potoczy się opowieść o zespole działającym w centrum Warszawy starającym się przez ponad pół wieku utrzymać pamięć o społeczności, która z tego miasta zniknęła. Będzie to opowieść o emancypacji aktora z zespołu i o potrzebie bycia jego częścią. Pomimo że

na scenie grupa aktorów opowiada o realiach życia i pracy w ich teatrze, to jednak okazuje się, że tak naprawdę jest to opowieść o życiu. Spektakl w piątek o godz. 17 i 20. I jeszcze jedna propozycja na piątek. Po świetnie przyjętym, także przez lubelską widownię, spektaklu „Ewelina płacze” Anna Karasińska zaprezentuje swoją kolejną propozycję pt. „Drugi spektakl”. Twór-

cy zastanawiają się tu, czym jest doświadczenie teatralnej wspólnoty, wspólnoty widzów i aktorów, a także jak uzyskać przepływ energii między sceną a publicznością. Spektakl zobaczymy w piątek o godz. 19. ★

→ Konfrontacje Teatralne
potrwają do soboty
15 października