

Konflikty pokoleniowe oraz małżeńskie gierki

Teatr

Z Warszawy do Krakowa przyjdzie Teatr Polonia. W Operze Krakowskiej zaprezentuje sztukę „Kto się boi Virginii Woolf”, w reżyserii Jacka Poniedziałka. Spektakl zobaczymy 14 listopada o godz. 17 i 20.30.

„Kto się boi Virginii Woolf” Edwarda Albee to arcydzieło dwudziestowiecznej dramaturgii, które przeszło przez dziesiątki scen świata. Campus uniwersytecki, noc po otwierającym rok akademicki przyjęciu u rektora. Historyk George i jego żona Martha goszczą u siebie w domu – na swoistym afterparty – nowo zaangażowanego wykładowcę biologii Nicka z żoną.

Nocne rozmowy, zmęczenie, a także alkohol sprawiają, że pomiędzy tą czwórką rozpoczyna się drapieżna, okrutna, a jednocześnie pełna cięte-

go dowcipu gra. Gra, w której ujawniają się podrażnione ambicje, konflikty pokoleniowe, niepohamowany erotyzm, intelektualne pretensje i rodzinne sekrety.

Każdy znajdzie w tym spektaklu coś, co będzie go dotyczyć, bo temat skomplikowanych relacji międzyludzkich dotyka przecież każdego. To przestroga przed dramatem, do jakiego sami niepotrzebnie, wodzeni pokusą rywalizacji możemy doprowadzić, jeśli nie nauczymy się rozmawiać.

„Kto się boi Virginii Woolf” to sztuka niezwykle wielowymiarowa, w której zobaczymy m.in. Ewę Kasprzyk i Krzysztofa Dracza. Spektakl zrealizowano w warszawskim Teatrze Polonia, autorem tłumaczenia i reżyserem jest Jacek Poniedziałek.

(JOC)

©®



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

W sztuce gra m.in. Ewa Kasprzyk