

PREMIERA W PWST GDY KAŻDY CHCE BYĆ BOGIEM

MARTA GRUSZECKA

Historię miasteczka Dogville, które z azylu staje się miejscem przeklętym, obejrzymy w spektaklu dyplomowym IV roku studentów Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego.

„Oto smutna opowieść o mieście zwanym Dogville. Leży ono w Górach Skalistych w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej.

NA JĘZYKACH

„To właśnie tutaj droga kończy się definitywnie w pobliżu wejścia do starej opuszczonej kopalni srebra” - tak zaczyna się historia Larsa von Triera o losie młodej kobiety imieniem Grace, która w ucieczce przed gangsterami przybywa do niewielkiego miasteczka w górach.

I jak to na wsiach bywa, od razu trafia na języki miejscowych. Na

początku jest miło - mieszkańcy żywo interesują się jej losem, chcą zapoznać obcą, dać jej poczucie swobody. Grace, nie widząc przeciwwskazań do zaufania jej nowym

**Na początku jest miło,
a potem zaczyna się
życie.**

**Każdy chce być bogiem
i mieć władzę nad
młodą, bezbronną
kobietą**

sąsiadom, godzi się na drobne prace, za które otrzymuje niewielkie wynagrodzenie. Sytuacja zmienia się, kiedy mieszkańcy zaczynają zdawać sobie sprawę, że kobieta

jest bezbronna i uzależniona od ich dobrej woli. W sąsiadach budzą się demony władzy i panowania nad ludzkim losem. Każdy chce być bogiem.

„Dogville” to obraz przewrotności ludzkiej natury. Gangsterzy, którzy na początku chcieli pozbawić Grace życia, w obliczu sadystycznych sąsiadów jej życie ocalają. Schronienie w odległym zakątku świata staje się klatką w zoo. Mieszkańcy, którzy serdecznie przyjęli obcą do siebie, zadają jej ciosy gorsze niż pierwotni oprawcy.

ONI SĄ Z DOGVILLE

Reżyserem i scenografem spektaklu „Dogville” jest Aleksandra Popławska. W rolę głównej bohaterki wcieli się Karolina Kuklińska. W pozostałych rolach: Weronika Bartold, Agnieszka Bielecka, Sylwia Gola, Stephanie Jaskot, Karol Bernacki, Konrad Cichoń, Filip Jasik, Mateusz Kwiecień i Mateusz Marczydło. Muzyką



MAT PRASOWE

„Dogville” – spektakl dyplomowy studentów PWST

do spektaklu zajął się Tomasz Mreńca, kostiumy i projekcje przygotowała Maria Matylda Wojciechowska, przekład zawdzięczamy Jackowi Ka-

duczakowi, w rolę konsultanta literackiego wcielił się Łukasz Sikora, rekwizyty przygotował Nikodem Co-fala. ☆

„DOGVILLE” I KONKURS

Premiera spektaklu dyplomowego „Dogville” odbędzie się **18 stycznia** o godz. 19 na Scenie 201 (Straszewskiego 22). Pokazy przedpremierowe – **15 i 16 stycznia** o godz. 19, a kolejne spektakle 19 i 20 stycznia o godz. 19.

Bilety na spektakle popremierowe będą do wygrania w naszym konkursie. Kiedy należy śledzić nasz profil Facebookowy? Pytanie konkursowe pojawi się 18 stycznia o godz. 13 na stronie facebook.com/krakowwyborcza.