

6 PREMIER TEATRALNYCH KWIEŃNIA, NA KTÓRE CZEKAMY

DOROTA WYŻYŃSKA

➔ Od „Otchłani” do „Strachu”. Wystarczy spojrzeć na tytuły najważniejszych premier kwietnia, żeby przekonać się, jakie nastroje obowiązują w teatrach tej wiosny. Oto 6 spektakli, na które zamierzamy się wybrać w najbliższych tygodniach.

1. „OTCHŁAŃ” TEATR IM. JARACZA, ŁÓDŹ

- To prowokacyjny tekst, pełen tajemnicy i niepokoju. Jego akcja rozgrywa się jednocześnie sto lat temu i w odległej przyszłości. Science fiction i retro. Thriller, romans i dramat psychologiczny. Amerykański sentymentalizm i przekraczanie tabu. Mieszanka wybuchowa - mówi o sztuce „Otchłani” Mariusz Grzegorzek. Rektor łódzkiej Filmówki przygotowuje w Łodzi polską prapremierę sztuki Amerykanki Jennifer Haley. Do współpracy zaprosił malarzkę Magdę Moskwę (kostiumy) oraz DJ-a Alexa (muzyka). Sam jest też autorem oprawy wizualnej spektaklu. Wystąpią: Marek Nędza, Agnieszka Skrzypczak, Paulina Walendziak, Andrzej Wichrowski i Krzysztof Zawadzki. **Premiera 6 kwietnia.**

2. „BAJKI ROBOTÓW” TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO, SCENA MOS, KRAKÓW

○ Po dwa opowiadania z cyklu „Bajki robotów” i jedno z tomu „Cyberiada” Stanisława Lema sięga Agnieszka Olsten.

Czy stworzone przez człowieka maszyny stają się doskonalszą formą istnienia? Jak patrzą na nas roboty?

Na Scenie MOS przy Rajskiej 12 w Krakowie obok aktorów pojawi się robot.

Współtwórcami przedstawienia są kompozytorka Aleksandra Gryka, autor wideo i światła Robert Mleczko oraz rzeźbiarz i rysownik Olaf Brzeski. Część scenografii powstanie z tego, co na brzeg wyrzuciło Morze Bałtyckie. **Premiera 7 kwietnia.**

3. „KONFORMISTA 2029” ŁAZNIA NOWA, KRAKÓW

○ Spektakl inspirowany powieścią Alberto Moravii i filmem Bernardo Bertolucciego. Reżyser Bartosz Szydłowski zapowiada, że przenosi akcję do przyszłości: „Wyruszamy w poszukiwaniu źródeł pogardy, obojętności i anihilacji humanizmu”.

Dla Łazni Nowej tekst „przepisał” na scenę Mateusz Pakuła, autorem muzyki jest Dominik Strycharski, a nad choreografią pracowała Dominika Knapik. W obsadzie m.in.: Szymon Czacki, Roman Gancarczyk, Marta Zięba oraz Krzysztof Globisz jako Profesor Quadri. **Premiera 20 kwietnia.**

4. „SALTO W TYŁ” TEATR LUDOWY, KRAKÓW

Maćko Prusak reżyseruje spektakl według „Bajki o RaŃce i innych reportaży sportowych” Oty Pavla. Przedstawi w nim postaci czeskich sportowców XX wieku: skoczek - Jiří Raška, biegacz - Emila Zatopka, kolarz - Jana Kubra i Jana Veselý i oszczepistki - Dany Zatopkovéj. „Salto w tył” nie będzie jednak - jak zapowiadają twórcy - opowieścią o sławie i bogactwie, które dziś głównie kojarzą się z postaciami znanych sportowców. „To historia o ludzkiej niezłomności i pasji. Trudno dziś wy-

obrazić sobie, by mistrzowie olimpijscy na co dzień pracowali w fabrykach lub klepali biedę, a jedynymi nagrodami, jakie otrzymywali za udział w olimpiadzie, były kajak lub wczasy”

Autorką adaptacji jest Marta Giergielewicz, scenografię zaprojektował Andrzej Witkowski. Nie zabraknie szlagierów muzycznych śpiewanych po czesku. **Premiera 21 kwietnia.**

5. „BAL MANEKINÓW” OCH-TEATR, WARSZAWA

○ Raz w roku, w karnawale, manekiny schodzą nocą z witryn sklepowych i urządzają bal. Tylko w ten sposób mogą poczuć się wolne. Przypadkiem na bal trafia poseł Ribandel. Manekiny, obawiając się, że ich tajemnica zostanie odkryta, obcinają mu głowę. Jeden z manekinów nakłada głowę na swoje barki i tak „przebrany” wyrusza na bal elity politycznej i finansowej kraju.

Po „Bal manekinów” Brunona Jasińskiego - sceniczną groteskę napisaną w latach 30. XX wieku - sięga Jerzy Stuhr, a w podwójnej roli posła i manekina wystąpi Maciej Stuhr.

Rzecz o bezradności tych, którzy rządzą, i bezradności tych, którymi się rządzi. O manekinie, który trafił na wymarzony bal ludzi i bardzo się rozczarował. **Premiera 27 kwietnia.**

6. „STRACH” TR WARSZAWA

○ Małgorzata Wdowik, reżyserka „Piłkarzy” i „Dziewczynek”, tym razem zajęła się tematem strachu. Twórcy próbują dotrzeć do źródeł naszych lęków. Szukają ich w opowieściach ludowych i popkulturowych, we wspomnieniach rodzinnych i doświadczeniach politycznych. Tekst napisał Robert Bolesto, autor m.in. scenariusza do filmu „Ostatnia rodzina”, a wystąpią m.in.: Dobromir Dymecki, Cezary Kosiński i Agnieszka Żulewska. **Premiera 28 kwietnia.**

○ pod patronatem
„Co Jest Grane 24”